

terforestillinger der støttes. Kulturregionen tillægges kompetence til at prioritere mellem tilskudsmodtagerne.

Den kulturelle rammebevilling, som tildeles regionerne, må kun anvendes til kulturformål.

Økonomiske konsekvenser

Det økonomiske grundlag for de regionale kulturaftaler er den kulturelle rammebevilling. Rammebevillingen er baseret på summen af de statslige tilskud, jf. den gældende lovgivning, som kulturregionerne og institutionerne beliggende i kulturregionerne kunne forvente at få tildelt i aftaleperioden til de aktiviteter, som er nævnt i de enkelte regionale kulturaftaler. En del af disse midler har tidligere været udbetalt direkte til selvejende kulturinstitutioner.

En kulturregion vil som udgangspunkt ikke kunne modtage yderligere statslige tilskud fra ordninger eller puljer, som er udlagt til regionen i forbindelse med indgåelse af en regional kulturaftale. Tilskudsområder og puljer, som ikke er omfattet af en aftale med en kulturregion, vil kunne søges af kulturregionerne på lige fod med de dele af landet, som ikke er omfattet af regionale kulturaftaler.

Lovforslaget har ingen økonomiske konsekvenser for staten og heller ingen umiddelbare kommunaløkonomiske konsekvenser. Det må imidlertid forventes, at man i regionerne vil kunne etablere flere og/eller bedre kulturtilbud for de til rådighed værende midler end før indgåelsen af aftalerne. Et af målene med indgåelsen af regionale kulturaftaler er at forbedre resourceudnyttelsen på kulturområdet.

Administrative konsekvenser for stat, amtskommuner, kommuner og borgere

Lovforslaget har efter Kulturministeriets vurdering ingen væsentlige administrative konsekvenser for kulturregionerne. En række af de kulturregioner, der har medvirket i de regionale kulturforsøg, peger dog på, at der er en øget administrativ byrde forbundet med at koordinere den kulturpolitiske indsats. De peger endvidere på, at der er udgifter forbundet med honorering for den kulturfaglige rådgivning, som forudsættes tilvejebragt i aftaleperioden.

Kulturministeriet forudsætter, at hver kulturregion udpeger én administrativ enhed, der varetager region-

ens interesser. Den administrative enhed vil ikke kunne tillægges kompetence til at træffe beslutninger, der forpligter de deltagende (amts)kommuner i økonomisk henseende.

Den enkelte borger vil i administrativ sammenhæng ikke blive nævneværdigt påvirket af indgåelsen af regionale kulturaftaler. I det omfang, borgerne ønsker at søge tilskud til aktiviteter, som er omfattet af en aftale, vil borgeren skulle henvende sig til en lokal/regional myndighed frem for en statslig. Dette betragtes som en positiv konsekvens for borgerne.

Økonomiske konsekvenser for erhvervslivet

Lovforslaget indeholder ingen økonomiske konsekvenser for erhvervslivet.

Administrative konsekvenser for erhvervslivet

Lovforslaget indeholder ingen administrative konsekvenser for erhvervslivet.

Miljømæssige konsekvenser

Lovforslaget indeholder ingen miljømæssige konsekvenser.

Forholdet til EU-retten

Lovforslaget indeholder ikke EU-retlige aspekter.

Konsekvens for anden lovgivning

Det er en forudsætning for, at regionale kulturaftaler kan indgås, at der foretages mindre justeringer af teaterloven, museumsloven og lov om musik. Da disse ændringer alene er knyttet til etableringen af regionale kulturaftaler, indarbejdes ændringsforslagene i loven om regionale kulturaftaler. Der vil blive udarbejdet selvstændige lovekendtgørelser for hver lov.

Høring over lovforslaget

Udkastet til dette lovforslag har været udsendt til høring hos Justitsministeriet, Finansministeriet, Indenrigsministeriet, Rigsrevisionen, Statens Musikråd, Statens Museumsnævn, Teaterrådet, Biblioteksstyrelsen, Kommunernes Landsforening, Amtsrådsforeningen, Børne- og Kulturchefforeningen og samtlige regioner, der deltog i de regionale kulturforsøg, herunder Københavns Kommune og Frederiksberg Kommune.