

## Skriftlig redegørelse

(Redegørelsen er optrykt i den ordlyd, hvori den er modtaget)

**Redegørelse af 24/6 99 om regeringens børnepolitiske indsats.**  
(Redegørelse nr. R 20).

**Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):**

### BØRN OG KULTUR

Det er regeringens mål, at alle børn i Danmark skal have de bedst tænkelige betingelser for at leve sig ind i, opleve og bidrage til vores samfund og dets fællesskaber.

I denne redegørelse stiller regeringen forslag om et børnekulturpolitisk program med udgangspunkt i tre kulturpolitiske mål:

For det første skal kulturpolitikken medvirke til, at børn så tidligt som muligt føler, at de er en del af et fællesskab. De skal vide, at de ikke er alene, men med i en større helhed. Børn skal derfor møde samfundets værdier i de sammenhænge, hvor de færdes. Og de skal møde voksne, som er parate til at delagtiggøre dem i den fælles kulturarv og den kulturelle mangfoldighed.

For det andet skal kulturpolitikken bidrage til, at børn kan udvikle sig og udfolde sig på deres egne betingelser. Deres fantasi, skabertrang og kropsforståelse skal udfordres. Også de børn, der ikke i dag tiltrækkes af kulturtilbudene. Eller ikke føler sig velkomne.

For det tredje skal kulturpolitikken vedkende sig et ansvar for at beskytte børn, f.eks. i forhold til medieudviklingen. Børn har ret til en barndom, hvor der tages hensyn til deres udvikling og modenhed. Børn skal have mulighed for at udvikle sig til ansvarlige borgere snarere end købelystne kunder.

I denne redegørelse fokuseres der på indsatsen for børn op til 12-14-års-alderen.

Mange af vore kulturinstitutioner og store dele af kulturlivet i øvrigt er allerede meget engagerede i realiseringen af disse kulturpolitiske mål. Kulturinstitutionerne er med til at give børnene det fundament af værdier, fortællinger og drømme, som er forudsætningen for at udvikle dem til åbne, stærke børn og senere myndige voksne.

Regeringen ønsker at styrke disse vigtige sider af det danske kulturliv.

### PROGRAM - BØRN OG KULTUR

Derfor iværksættes et program, som sætter børnenes mulighed for at udfolde deres fulde potentiale forrest i børnekulturpolitikken.

De overordnede mål for regeringens børnekulturprogram er:

- Alle børns kulturelle muligheder skal styrkes
- Alle børn skal have lettere adgang til kulturarven
- Alle børn skal have flere voksenkontakter
- Alle børn skal høres
- Alle børn skal beskyttes

Endvidere skal børn både kunne modtage, deltage i og selv være skabende inden for kulturrens verden. Principperne om kultur for børn, kultur med børn og kultur af børn skal fastholdes.

Programmet skal løbe i fire år, og erfaringsopsamlingen bruges som afsæt til kulturpolitiske debatter og nye initiativer, der kan bidrage til at udvikle en børneorienteret kulturpolitik på centralt og lokalt plan.

Programmet rummer følgende 10 punkter:

#### 1. KULTURRÅD FOR BØRN OG LOKALE BØRNEKULTURKOORDINATORER

Kulturministeriet skal fortsat motivere til igangsætning af decentrale og tværministerielle, fornyende børnekulturprojekter. Erfaringerne med Kulturens Børn (se bilag) viser, at et idéskabende, rådgivende og - et af relativt beskedent omfang - bevilgende udvalg kan være afgørende for udviklingen af bevidstheden om betydningen af børns kulturelle vilkår. Derfor vil der blive taget initiativ til at styrke den idé, Kulturens Børn bygger på.

**Initiativ:**

Det tidligere børnekulturpolitiske udvalg (Kulturens Børn) erstattes af et Kulturråd for Børn, hvis hovedopgave bliver at gennemføre en række væsentlige elementer i det nye program: Børn og Kultur.

Rådet beskikkes for en fire-årig periode og får ni medlemmer. Fem, herunder formanden, udpeges af kulturministeren. De øvrige fire medlemmer udpeges af - og repræsenterer - de råd, nævn og organisationer, som er særlig relevante for børns kulturelle udfoldelse.

Også på lokalt plan skal ansvaret for børns kulturelle vilkår synliggøres og styrkes. Der er brug for at få bygget bro mellem det politisk-