

vilkår at arbejde under, for det, som man fra offentlig side har en forpligtelse til at sikre over for befolkningen, er, at det, der ikke kan klare sig på markedet, kan klare sig via de muligheder, som ligger i public service-kanalerne.

Med hensyn til en definition af public service-begrebet har vi jo en definition i øjeblikket, men man kan diskutere, om den er præcis nok. Og med hensyn til at få konstateret, om stationerne så lever op til public service-definitionen, er vi er nået længere i forhold til tidligere på baggrund af den mediaaftale, som en række partier er med i, og det har vi jo én gang fået udtrykt gennem de rapporter, der er lavet, og jeg har lidt svært ved at se, hvad det så er, vi nærmere skal, men jeg kunne da godt forestille mig, at man kunne definere public service endnu mere præcist, og det kan være, at det er en fordel, men det kan også være, at vi må erkende, at public service er meget bredt.

Og med hensyn til de andre ting, der ligger i det, ved jeg altså ikke af, at der er en hel masse frekvenser, som er uudnyttede, og dér synes jeg, forskningsministeren ved en anden lejlighed må kunne fortælle os, om der er en masse frekvenser, som kunne bruges, og som ikke bliver brugt, men under alle omstændigheder er det mit indtryk, at der er en masse frekvenser, der ikke bruges, fordi der ikke er behov for det og derfor ikke noget engagement i det.

(Kort bemærkning).

Kim Behnke (FP):

Kun lige en enkelt bemærkning til hr. Aage Frandsen, som i starten af sit indlæg brugte den formulering, at alle de tilbud udefra, der er satellitbårne, nærmest vælter ned over os:

Det minder mig om nogle af de taler, der i sin tid blev holdt her i Danmark i forbindelse med, at det blev tilladt for danskere at modtage satellitbåret fjernsyn, for dengang blev der også udtrykt almindelig bekymring for, at det kunne underminere den danske kulturarv, hvis folk i døgn drift sad og så alt dette udenlandske fjernsyn.

Vil hr. Aage Frandsen ikke bekræfte, at alle de målinger, der er lavet i den danske befolkning, dokumenterer, at det, danskerne vil se, er dansk tv på DR 1 og TV 2 og dansksprogede udsendelser på TvDanmark og TV 3, og at de udenlandske satellitbårne tv-udsendelser rangerer meget lavt og har meget få seere. Bortset fra CNN's muligheder under Golfkrigen, da det i øvrigt stadig væk var gratis at se CNN, har der

aldrig været nogen af de udenlandske stationer, der i nævneværdig grad har haft fat i de danske seere.

(Kort bemærkning).

Aage Frandsen (SF):

Hr. Kim Behnke og jeg er fuldstændig enige, men det kan godt være udtrykket »vælter ned«, der gør, at hr. Kim Behnke måske opfatter noget negativt ved, at det kommer til os. Men det, der var min pointe, var:

Vi har de tilbud, vi har masser af de tilbud, og hvad enten de kommer udefra eller indefra, sendes de alligevel udefra. Dem har vi masser af. Og det, vi så skal sikre kulturpolitisk og af hensyn til folks oplysning osv., er, at der også er det, som hr. Kim Behnke fremhæver at danskerne gerne vil se, nemlig dansk tv, for det er det, danskerne er interesserede i, og det er derfor, vi har en forpligtelse til at sørge for det. Og da vi dér har nogle knappe ressourcer i nogle begrænsede frekvenser, er vi nødt til politisk at tage stilling til, hvordan de deles ud.

(Kort bemærkning).

Jens Rohde (V):

Jeg vil godt spørge hr. Aage Frandsen, om han mener, at fordi vi driver kulturpolitik med hensyn til, hvordan man tildeler frekvenser, bør det udelukke, at vi har et objektivt og gennemsigtigt og ikke mindst konsekvent system for tildeling af frekvenser.

(Kort bemærkning).

Aage Frandsen (SF):

Et objektivt, gennemsigtigt og konsekvent system?

Det kan sådan set ikke være objektivt, for det, at vi f.eks. vælger, at Danmarks Radio skal have monopol på noget, er jo ikke objektivt, for det er et subjektivt valg.

Gennemsigtigt? Jamen jeg mener da, at jeg kan gennemskue det.

Konsekvent? Ja, det er det – ud fra nogle subjektivt valgte kriterier er det konsekvent, synes jeg.

Tredje næstformand (Poul Nødgaard):

Hr. Ole Donner som ordfører.

Ole Donner (DF):

Jeg vil gerne starte med at sige tak til kulturministeren for besvarelsen af forespørgslen. Og som det er fremgået af de tidligere indlæg, er