

(Kort bemærkning).

Margrete Auken (SF):

Vi har altså nogle ting, vi kan splittes på i SF, men ikke på denne her.

Så vil jeg da godt lige sige, at jeg så godt i handlingsplanen, at der er mange, der siger, der er megen stemning derinde, og det er jeg enig i; det er et dejligt teater. Men hvis man går den grundigt igennem, kan man se, at det er meget få, der siger, det er en musikalsk god scene, men at nogle siger, at den er teknisk interessant, og det er den jo også. Det er en teknisk moderne scene, men det er meget, meget svært at få folk, som ikke er direkte ansat derinde, til at stå frem og sige, at det er en god musikscene. Det tror jeg ikke man får nogen til.

Så vil jeg igen henvise til Fritz Ingerslevs redegørelse, og så kan ministeren jo sige: Jeg behøver ikke at tage mig af fagfolk. Men det gør jeg altså, jeg tager mig faktisk af fagfolks vurderinger af de ting: Kan man bruge Gamle Scene til moderne teater? Nej, ikke til intimteater. Det skal man have en anden scene til, og det er jo også det, jeg agiterer for.

Jeg har set fantastisk teater på Gamle Scene; jeg kan huske, at et af de sidste skuespil, jeg så

på Gamle Scene, var »Svejk«. Det var et fantastisk stykke, og hvis man ser på repertoire, kan man se, at meget af det også kunne være spillet på Gamle Scene. Selvfølgelig kan Gamle Scene også bruges til moderne skuespil.

Hermed sluttede forhandlingen.

Meddelelser fra formanden

Formanden:

Der er ikke mere på dagsordenen.

Folketingets næste møde afholdes i morgen, onsdag den 19. maj 1999, kl. 13.00.

Angående dagsordenen skal jeg henvise til den dagsorden, der er opslået i salen.

Mødet hævet kl. 18.27
