

rigtigt, at man i ytringsfrihedens navn skal sende radio eller tv til 200 eller 300 eller 400 mennesker. Det kunne jo være, at man kunne få en langt bedre udnyttelse af frekvenserne ved at gribe det an på en anden måde.

Carsten Hansen (S):

Jeg vil godt sige tak for, at den fungerende kulturminister så hurtigt fik fat i pointen, for det er jo lidt underligt, at et parti som Venstre, som går ind for nærdemokratiet, i hvert fald siger det ved alle lejligheder, her vil forsøge at tage nærdemokratiet ud af de lokale nævn, som jo er lokalt udnævnte folk, og siger, at de faktisk kalder det frekvensfrådseri, når en lille gruppe på 500 mennesker kan få en sendetilladelse. Jeg synes nok, at det er lige at gå over stegen i forhold til det her, også i forhold til, hvad Venstre normalt siger de står for. Men det er måske noget andet, man gør i virkeligheden, end det, man siger.

Kulturministeren (Ole Stavad, fg):

Jeg vil gerne sige til hr. Rohde, at det er jo netop, fordi det er en knap ressource, at vi politisk er nødt til at tage hånd om, at de, der ikke kan stemme sig igennem eller kan købe sig igen, også når vi taler om noget, der er så vigtigt som medier, har rettigheder. Det var dér, det skuffede mig, at Venstre tilsyneladende har den holdning, at fordi frekvenser er noget, der er en begrænset mængde af, så skal man overlade til dem, der har flest penge, at sørge for at komme længst muligt ud med de budskaber, de synes er vigtigst at komme ud med. Det er dér, vi skiller.

(Kort bemærkning).

Jens Rohde (V):

Socialdemokratiet og regeringen får det jo til at lyde, som om jeg ikke synes og Venstre ikke synes, at disse befolkningsgrupper skal have en chance for at komme til orde. Det har jo ikke noget med det at gøre. Det her er jo et spørgsmål om, hvordan vi stykker et frekvenslandkort sammen på den bedst mulige måde og ved at lave nogle sammenlægninger af nogle frekvenser giver disse befolkningsgrupper måske endda en endnu bedre mulighed for at komme til orde.

Men at de skal sidde på en hel frekvens alene, ja, det synes jeg faktisk er frådseri, netop i betragtning af at vi har den sparsomme frekvensressource. Der er andre måder at gøre det på end lige netop den måde, vi har stykket vores frekvenslandkort og vores lokale nævn sammen på i dag.

Hermed sluttede forhandlingen, og lovforslaget overgik derefter til anden behandling.

Afstemning

Første næstformand (Birte Weiss):

Jeg foreslår, at lovforslaget henvises til Kulturudvalget. Hvis ingen gør indsigelse, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Meddelelser fra formanden

Første næstformand (Birte Weiss):

Der er ikke mere på dagsordenen.

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen) har meddelt mig, at hun ønsker i henhold til forretningsordenens § 19, stk. 4, at give Folketinget en skriftlig:

Redegørelse om Det Kongelige Teater og Kapel. (Redegørelse nr. R 18).

Eksemplarer vil blive omdelt, og redegørelsen vil blive optaget i Folketingstidende.

Redegørelsen vil komme til forhandling tirsdag den 18. maj 1999.

Folketingets næste møde afholdes i morgen, fredag den 7. maj 1999, kl. 10.00.

Angående dagsordenen skal jeg henvise til den dagsorden, der er opslået i salen.

Mødet hævet kl. 14.17