

**Kulturministeren** (Elsebeth Gerner Nielsen): Nu er det jo svært at spå især om fremtiden og om mulige flertal. Det, der har været afgørende for regeringen, er at komme med et forslag, som kan sikre en større efterspørgsel af dansk billedkunst og billedkunst i det hele taget.

Regeringen er ikke enig med Enhedslisten i, at den bedste måde at gøre det på er ved at lave sociale sikringsordninger for kunstnerne. Vi mener, at det, der er det helt afgørende, er, at efterspørgslen styrkes, og jeg mener, at med det forslag, der her er lagt frem, er der et væsentligt incitament til at sikre, at private investorer bliver mere optaget af kunsten og billedkunstnerne, end de tidligere har været.

Det, at det så kombineres med, at vi opretter lokale billedkunstråd, der kan bidrage til en udvikling af området og bidrage til at sikre den kunstneriske kvalitet, tror jeg kan give anledning til nogle nye, fornuftige partnerskaber mellem det offentlige og det private.

**Ole Sohn** (SF):

Jeg vil gerne takke ordførerne for den debat, vi har haft i dag om billedkunsten. Den har vist, at kunsten er noget, der kan rokke, og også måden, man skruer en fremtid for billedkunsten sammen på, er noget, der kan provokere.

Jeg synes, at noget af det, der har været kendetegnende, er, at der har været en velvilje fra et stort flertal i Folketinget til at tage fat på løsningen af nogle af de elementer, der ligger i den betænkning om billedkunst, som udvalget er kommet med, og det er det, der ligger i det forslag til vedtagelse, som vi nu forhåbentlig vedtager om lidt.

Jeg vil gerne sige, at det jo kun er et skridt i den rigtige retning. Det her er ét element. Næste element kommer jo, når vi skal have taget fat på de andre pakker eller dele af betænkningen, sådan at vi får billedkunsten samlet under én hat.

Jeg vil også godt sige til de partier, som har været medforlagsstillere til vedtagelsen, at det har været ret væsentligt for os at koncentrere os om at sikre en model, som fokuserer på at fremme billedkunsten mere end at diskutere skattelovgivning, for så var det som sagt til en anden, forespørgslen var stillet.

Med de tilkendegivelser, der er kommet under debatten her, er jeg ret sikker på, at når vi kommer til efteråret, hvor vi i næste samling skal omsætte vedtagelsen til konkrete beslutninger, ja, så er der også et stort flertal, der er

med til at køre det igennem på en sådan måde, at billedkunsten står i centrum.

Jeg er også glad for, at nogle af de partier, som ikke støtter vedtagelsen, trods alt bakker op om andre elementer af betænkningen, således at der set med SF's øjne også kan gås videre end det, der ligger i den foreslåede vedtagelse, og de tilkendegivelser, der er kommet fra de partier, vil vi selvfølgelig notere os, når vi nu i efteråret igen skal diskutere både billedkunst og finanslov.

Jeg ser med sindsro frem til en bedre fremtid for billedkunsten, for, som udvalget skriver i sin sammenfatning, så er kunsten et af de sidste områder for åndelige og visionære dimensioner, som giver os mulighed for kritik, indsigt, sammenhæng i tilværelsen og for at stille de spørgsmål, der kan åbne vore øjne for nye ideer.

Lad det være udgangen på denne debat.

Hermed sluttede forhandlingen.

### Afstemning

Forslag til vedtagelse nr. V 51 af Søren Hansen (S), Ole Sohn (SF), Peter Duetoft (CD) og Henrik Svane (RV) (se foran) vedtoges med 92 stemmer (S, V, KF, SF, CD og RV) mod 19 (DF, EL, FP og KRF).

Hermed var følgende forslag til vedtagelse bortfaldet:

Forslag til vedtagelse nr. V 52 af Søren Søndergaard (EL) (se foran).

Hermed sluttede forespørgslen.

Den næste sag på dagsordenen var:

**12) Første behandling af lovforslag nr. L 192: Forslag til lov om ændring af skattestyrelsesloven og andre love. (Justering af ansættelsesfrister m.v. og fælleskommunal administration).**

Af skatteministeren (Ole Stavad).  
(Fremsat 4/3 99).

Lovforslaget sattes til forhandling.