

hårdt plagede arbejdere samme sted, hvor bl.a. hr. Frank Aaens kernevælgere med sved på panden betaler deres høje skat. Skal vi blot nævne skibsværfterne og andre steder?

Selv om jeg har meget mere sympati for hr. Ole Sohns tiltalende måde at fremlægge emnet på, kan Fremskridtspartiet ikke støtte forslaget, bl.a. på grund af det, som det fremgår af kapitel 7 i betænkningen angående beskatningsspørgsmålet. Her henvises til og sammenlignes med edb-udstyr. Har kunsten ikke længere levetid, har man vel herved også erkendt, at den statsstøttede såkaldte kunst ikke frembringer nogen varig værdi. Jeg mener, at man har afsløret, at med penge frembringer man derved ikke helt pr. definition en bedre kunst. Derfor kan Fremskridtspartiet ikke støtte dette forslag.

**Tove Videbæk (KRF):**

Billedkunsten under ét, det vil sige både malerier, collager, foto m.v., opfylder en væsentlig rolle i samfundet, dels som formidler af nye tanker og ideer i tiden og dels som kritik af væsentlige forhold eller strømninger i tiden.

Billedkunsten når mange mennesker med disse budskaber på en anden og undertiden meget stærkere måde end anden kommunikation. Hertil kommer, at megen kunst heldigvis også giver beskueren mange gode og under tiden opløftende oplevelser.

Det er efter min opfattelse rigtigt, at billedkunsten p.t. ikke har samme bevågenhed som f.eks. film og tv, og at der godt kan være grund til at se på, om det er muligt at skabe lidt mere ligelige forhold.

Forslaget om at hæve rammen for kunstnerisk udsmykning af statsligt byggeri fra 1 til 1,2 pct. vil medføre en temmelig stor ekstra regning i finansloven, og dette er vi umiddelbart ikke indstillet på, eller dette kan vi godt være lidt bekymrede for.

Forslagsstillerne ønsker yderligere at undersøge muligheden for at indføre en adgang til at lade kunstnerisk udsmykning inden for de samme rammer, som der gælder for det statslige byggeri, indgå i de afskrivningsberettigede udgifter ved nybyggeri samt ved om- og tilbygning i bygninger, der benyttes erhvervs-mæssigt. Det er vi meget positive over for i Kristeligt Folkeparti, og vi er tilhængere af, at det bliver en 100 procents afskrivning.

Forslagsstillerne ønsker ligeledes at iværksætte forsøg med oprettelse af regionale billedkunstråd, eventuelt som led i opfølgning af de

regionale kulturforsøg. Det er vi forsigtigt positive over for. Måske vil det være lettere for kunstnere i yderområderne at få opmærksomhed og slå igennem til et regionalt billedkunstråd end til et eventuelt lignende nationalt.

Der er i øvrigt i høj grad i det hele taget brug for at se på den regionale fordeling af nationale kulturmidler. Den altovervejende del af disse midler bliver investeret i København og i Århus, Odense, Aalborg. I de tyndt befolkede områder lever kunsten, også billedkunsten, og har det godt. Den blomstrer og trives, men det er sandelig ikke på grund af, det er på trods af mangel på offentlig støtte, og også til trods for indtægter, der i mange tilfælde er langt under dagpengesatsen.

I debatten her er der fremkommet forslag om afgifter for offentlig visning af billedkunst. I den forbindelse kan jeg sige, at man naturligvis må sikre de kunstnere, der deltager i inviterede udstillinger, en rimelig omkostningsdækning. Det kan ikke være rigtigt, at man ulejlig kunstnere med at fremskynde færdiggørelse af værker, skaffe og betale rammer, ordne transport og derefter bruge tid på både ophængning og nedtagning uden at sikre dem en rimelig dækning af omkostninger og tidsforbrug.

Så hvor stat, kommuner, amter eller andre offentlige institutioner arrangerer udstillinger, bør de forpligtes til at sikre kunstnerne en rimelig dækning. Bedst ville det naturligvis være, om man på forhånd sikrede kunstneren et vist salg i forbindelse med udstillingen. Men hvis det offentlige har købt kunstværkerne, er det naturligvis en helt anden sag; så er det deres ejendom, og så skal der naturligvis ikke betales afgifter yderligere.

Kristeligt Folkeparti kan støtte dele af det forslag til vedtagelse, som flere partier her har fremsat, men ikke alle punkter i forslaget.

**Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):**

Jeg vil gerne takke alle ordførere for deres væsentlige bidrag til debatten om dansk billedkunst.

Specielt til hr. Ole Sohn og også til fru Aase D. Madsen: Vedrørende amters og kommuners engagement i billedkunstsagen synes jeg, det er utrolig interessant at konstatere, at der flere steder i landet er forsøg på at oprette lokale billedkunstråd. Det har man eksempelvis gjort i Vestsjællands Amt, og man har også gjort det i firebysamarbejdet i Vejle Amt i forbindes med de regionale kulturforsøg.