

ligt byggeri. Jeg kan dog allerede sige nu, at regeringen med by- og boligministeren i spidsen er indstillet på at forhøje procentsatsen til 1,2, som det allerede er foreslået i betænkningen om billedkunst.

Vi vil desuden sikre en koordinering med hensyn til overvejelserne over de øvrige forslag, som udvalget om kunsten ud i det offentlige rum ventes af afgive. Det er vigtigt, at vi får et ligeværdigt samarbejde mellem arkitekter og kunstnere, således at både arkitektur og kunst får sin del af billedet.

Til betænkningens forslag om, at virksomheder skal kunne afskrive på deres køb af billedkunst, vil jeg sige, at det er regeringens helt principielle opfattelse, at når billedkunsten skal støttes, bør det ske via kulturpolitikken og ikke gennem skattepolitikken. Men regeringen er indstillet på at overveje, om der på skatteområdet kan gøres noget for at støtte virksomheders kunstindkøb, og her har regeringen ikke kun billedkunstnerne i tankerne, men også f.eks. kunsthåndværkerne.

På samme måde som statslige institutioner efter nærmere regler skal udsmykkes med kunst, er det fornuftigt, at også private virksomheder udsmykkes med kunst. Diskussionen er hidtil gået på, om det skulle ske ved hjælp af fradrag i form af almindelige skattemæssige afskrivninger. Regeringen mener som nævnt fortsat ikke, at det almindelige afskrivningssystem er et hensigtsmæssigt støtteinstrument.

Regeringen er imidlertid indstillet på at undersøge muligheden for at indføre en adgang til at lade kunstneres udsmykning inden for de samme rammer, som gælder for det statslige byggeri, indgå i de udgifter, der skattemæssigt kan afskrives i forbindelse med nybyggeri og ved om- og tilbygning, der benyttes erhvervs-mæssigt. Disse udgifter afholdes inden for Rigsrevisionens kontrolbeføjelser, og for regeringen har spørgsmålet derfor været, om man kunne give mulighed for fradrag inden for samme faste og lige så betryggende rammer som i det statslige byggeri og i den statslige ordning. Ordningen for private byggerier skulle i givet fald gå ud på, at der for byggearbejder til over 1 mio. kr. skal kunne ske skattemæssige afskrivninger af udgiften til kunstnerisk udsmykning for indtil 1,2 pct. af byggeudgiften. På den måde ville skatteyderbetalte kroner kunne støtte kunstudsmykning i private virksomheder i samme omfang som i statslige institutioner, men hverken mere eller mindre.

Jeg skal understrege, at mine bemærkninger ikke skal forstås som et endeligt tilsagn om, at der så også kommer en ordning og med lige præcist det indhold, jeg lige har nævnt. Vi – og det vil i første omgang sige min kollega skatteministeren – bliver nødt til at se på, hvor stort provenutabet kunne blive ved en sådan ordning. Vi bliver også nødt til at se på, hvordan en ordning kan udformes, så den ikke misbruges til formål, som det ikke er hensigten at støtte. Der skal også ses på, hvor hurtigt virksomheden skal kunne afskrive udgifterne til kunstindkøb. Der er givetvis også andre spørgsmål, som jeg trygt overlader til skatteministeren at se nærmere på.

Der er således en række forhold, som skal klarlægges, inden regeringen – og det er mit håb – kan melde ud med en fornuftig og enkel ordning.

I betænkningen er det desuden foreslået, at der indføres amtslige billedkunstråd. Principielt er jeg interesseret i, at der bliver en bredere mulighed for at støtte kunsten og højne kvaliteten, også når det drejer sig om det lokale niveau. Jeg vil imidlertid foretrække, at det overlades til amternes egen beslutning at indføre sådanne regionale råd. Derfor overvejer jeg i forbindelse med opfølgning af de regionale kulturforsøg at åbne for den mulighed.

Jeg er med andre ord indstillet på at iværksætte en forsøgsordning på dette område. Lokale billedkunstråd vil bl.a. kunne bidrage til en større opmærksomhed omkring billedkunsten lokalt. De lokale billedkunstråd vil kunne bidrage til, at de private virksomheder, i det øjeblik en sådan ordning bliver indført, også bliver opmærksom på, at der er mulighed for at inddrage billedkunstnere, f.eks. kunsthåndværkere, i byggeriet. Et lokalt billedkunstudvalg vil ligeledes være garanten for, at også de offentlige bygherrer i større omfang end nu inddrog billedkunstnere i arbejdet. Hertil kommer muligheden for at højne kvaliteten i den kunstneriske udsmykning lokalt, samtidig med at jeg også er overbevist om, at i det øjeblik man har lokale billedkunstråd, bliver der lokalt en større debat om billedkunsten og billedkunstnerens vilkår, hvilket i sig selv forhåbentlig vil bidrage til en øget efterspørgsel.

I første omgang er det altså regeringens forslag, at vi hæver den ene procent til 1,2. Vi sætter et udredningsarbejde i gang med henblik på at sikre de samme muligheder for det private byggeri, hvilket virkelig vil komme til at betyde