

den for Christiansborgs tykke mure og også uden for i folks dagligdag.

SF ønsker bredt set at opprioritere kunsten og kulturen. Derfor har vi satset meget på at få lavet en flerårig aftale omkring udviklingen af dansk film, og vi er glade for, at det lykkedes.

Vi bidrog til at sikre, at der blev lavet en fornuftig aftale omkring biblioteksafgiften. Derfor satser vi også meget på at få lavet en spillestedsløvs for den rytmiske musik, og efter de positive reaktioner her i salen over for vores beslutningsforslag, der var til debat i januar, ja, der tror jeg på, at det lykkes i næste samling.

Vores ændringsforslag til finansloven, der ville have tilført flere midler til teatrene, spillestederne og billedkunsten, skal ses i denne sammenhæng. Det er vigtigt, at der er en bevist balance mellem støtten til de forskellige områder af kulturlivet, dvs. en balance mellem den skabende kunst, formidlingen, kulturarven og den kulturelle selvaktivitet.

Men balancen halter, hvad angår billedkunsten, hvilket vel også var årsagen til, at den daværende kulturminister i 1996 nedsatte et udvalg for billedkunst, hvis opgave bl.a. var at analysere og vurdere behovet for en mere synlig sammenhæng i billedkunstpolitikken, herunder behovet for en eventuel lov om billedkunst.

Udvalget afleverede i efteråret en betænkning, der indeholder en række overvejelser og anbefalinger. SF støtter i hovedtræk udvalgets forslag. Vi finder det vigtigt, at der indføres eller etableres en billedkunstlov i lighed med, hvad der gælder for teaterområdet, musik, litteratur og film, at der nedsættes et centralt og underliggende regionale billedkunstråd, at der indføres en fradragsmulighed ved kunstnerisk udsmykning af erhvervsvirksomheder, og også at der undersøges mulighederne for at etablere en eller anden form for udstillingsvederlag, og at rammen for kunstnerisk udsmykning af statsligt byggeri øges. Det er det, der var hovedoverskrifterne i betænkningen, og vi ser positivt på en realisering af disse.

Vi er naturligvis klar over, at udvalgets anvisninger ikke kan iværksættes på en gang, og at enkelte anbefalinger også er en smule problematiske. Men det er vores håb, at vi med debatten i dag kan nå frem til en prioritering, der alt i alt kan medvirke til at fremme dansk billedkunst, og det er baggrunden for forespørgslen.

Besvarelse

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen): I et samfund, der er præget af hastige forskydninger og opbrud, medvirker kunsten til at klarlægge baggrunden for de forhold, vi lever under. Kunst sætter vor kultur i perspektiv, og netop det har betydning for, at vi kan navigere i fremtiden. Kunst er en væsentlig del af vor kultur, som vi må værne om. Den skabende kunst er første led i en lang kæde inden for formidling, administration, uddannelse, håndværk og servicevirksomhed.

Når vi anerkender det system, må vi også anerkende at værne om de skabende kunstneres arbejde. Derfor er det vigtigt, at bl.a. billedkunsten prioriteres kulturpolitisk. Det vil jeg gerne arbejde for. Betænkningen om billedkunst, som er udgangspunkt for debatten i dag, er et stort arbejde, der fortjener meget ros for sin klarhed, grundighed og perspektiver.

Jeg vil gerne understrege, at jeg er enig i store dele af betænkningens indhold, men jeg må desværre også sige, at den økonomiske side af betænkningens forslag er – som det ser ud i øjeblikket – uden for regeringens formåen. Men jeg tror på udbredt forståelse for, at vi i første omgang kan nøjes med mindre end de foreslåede 143 mio. kr., som er den merbevilling, betænkningen foreslår, til en lov om billedkunst.

Betænkningen har fire hovedforslag:

1. Der gennemføres en lov om billedkunst.
2. Der indføres en såkaldt visningsafgift for kunst i offentligt eje.
3. Der sker en udvidelse og effektivisering af det såkaldte 1 pct.-cirkulære om kunstnerisk udsmykning af statsligt byggeri.
4. Der indføres en mulighed for skattemæssigt fradrag for virksomheders første engangskøb af nulevende kunstneres værker.

Med hensyn til forslaget om en udvidelse af 1 pct.-cirkulæret om kunstnerisk udsmykning af statsligt byggeri, overvejes dette i udvalget om kunsten ud i det offentlige rum, som er nedsat af by- og boligministeren og mig selv. Af udvalgets kommissorium fremgår det bl.a., at udvalget skal forestå konkrete initiativer, der kan stimulere samarbejdet mellem arkitektur og billedkunst, initiativer, som skal bidrage til at integrere kunsten på forskellige skalatrin i det offentlige rum.

Udvalget har desuden fået til opgave at overveje ændringer i By- og Boligministeriets 1 pct.-cirkulære om kunstnerisk udsmykning af stats-