

**Spm. nr. S 1267**

Til kulturministeren (22/2 99) af:

**Ester Larsen (V):**

»Finder ministeren det rimeligt, at Musikkonservatoriet benytter ca. en tredjedel af sin uddannelseskapacitet på norske og især svenske studerende, og påtager Sverige og Norge sig en tilsvarende uddannelsesopgave over for danske musikstuderende?«

**Svar (2/3 99)**

**Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):**

Idet jeg henviser til min besvarelse af spørgsmål nr. 1266, kan jeg oplyse, at antallet af norske og svenske studerende udgør ca. en fjerdedel af den samlede studenterbestand på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Ifølge SU-Styrelsen havde Danmark i studieåret 1997/98 i alt fire konservatoriestuderende i Norge og Sverige.

**Spm. nr. S 1268**

Til kulturministeren (22/2 99) af:

**Ester Larsen (V):**

»Skyldes fordelingen mellem danske og udenlandske studerende på Musikkonservatoriet, at de udenlandske ansøgere generelt er bedre kvalificerede end de danske?«

**Svar (2/3 99)**

**Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):**

Ifølge Det Kongelige Danske Musikkonservatorium viser en opgørelse fra de endnu ikke afsluttede optagelsesprøver i 1999, at antallet af dumpede danske ansøgere forholdsmæssigt ikke overstiger antallet af dumpede udenlandske ansøgere. Det er på den baggrund vanskeligt entydigt at vurdere, om udenlandske ansøgere generelt er bedre kvalificerede end danske.

**Spm. nr. S 1329**

Til kulturministeren (26/2 99) af:

**Ester Larsen (V):**

»Vil ministeren oplyse, i hvilket omfang DR genudsender tv-programmer produceret for DR 2 på DR-TV (1)?«

**Svar (5/3 99)**

**Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):**

Til brug for min besvarelse af det stillede spørgsmål har jeg anmodet Danmarks Radio om en udtalelse. Danmarks Radio har i sin udtalelse af 3. marts 1999 oplyst følgende:

»Egenproducerede programmer til DR2 har fra kanalens start som et princip været genudsendt på DR1. Undtaget fra genudsendelsesprincippet har dog været nyhedsprogrammer, sportstransmissioner og andre direkte udsendelser, som i sagens natur ikke har den store interesse for seere, når begivenhederne først har fundet sted. En del af de direkte programmer er dog alligevel blevet sendt i sammendrag eller som redigerede højdepunkter i faste DR1-programmer.

I 1998 sendte DR2 794 timers egenproduktion. Ud af disse udgjorde Nyheder og Sport 243 timer.

Ud af de resterende 551 timer, nåede 76 % af dem at blive genudsendt på DR1 inden årets udløb. De resterende timer vil blive sendt på DR1 i 1999 – i det omfang der ikke er tale om direkte programmer.

Derudover har DR TV i 1998 valgt at genudsende en række DR2-programmer på DR1, selv om der ikke er tale om egenproducerede programmer, f.eks. musikquizen Kontrapunkt og en række udenlandske dokumentarprogrammer.«

Jeg skal i denne forbindelse henholde mig til Danmarks Radio's udtalelse.

**Spm. nr. S 1350**

Til kulturministeren (3/3 99) af:

**Ester Larsen (V):**

»Vil ministeren oplyse, om det kan garanteres, at der ikke kanaliseres statslige støttemidler fra kunstmuseet Louisiana over i den erhvervsdri-