

Det vil sige, at man godt kan forlange, at det politiske system så at sige kigger systemet over skulderen, så man er helt sikker på, at pengene bliver brugt på en fornuftig måde, men at man også accepterer og tilkendegiver, at der er nogle udvalg, råd og kommissioner, som fordeler de her penge. Og her er det selvfølgelig vigtigt, at vi hele tiden kigger på, hvordan man kan forbedre vilkårene for f.eks. de skabende kunstnere.

Vi er medforslagsstiller til det forslag, som jeg kom til at åbne op for allerede under den foregående debat, så derfor kan vi selvfølgelig også støtte det under denne her debat. Vi synes for øvrigt, at alle fire pinde er fornuftige pinde, som jeg er sikker på vil være med til at åbne op for en debat, og det er jo nok så vigtigt.

Vi er da interesseret i, at man får diskuteret de her ting, at museerne, institutionerne får fortalt, hvad de vil, hvilken en indkøbspolitik de har, og hvad de køber, så man kan diskutere det, så man får delagtiggjort det og får en levende debat med helt almindelige mennesker, hr. og fru Hansen, som hr. Poul Nødgaard taler så meget om. Og så er jeg sikker på, at når man får den debat, vil der også være et massivt flertal for, at der selvfølgelig investeres i fremtiden, at der investeres i et fornuftigt kulturliv.

Vi kan altså støtte det forslag til vedtagelse, som hr. Søren Hansen har fremsat, og glæder os meget til den debat, der kommer her næste tirsdag, for det er utrolig vigtigt, at også politikerne signalerer, hvad de vil på det her område.

#### **Ole Sohn (SF):**

Jeg vil først takke ministeren for redegørelsen og understrege, at for SF er det vigtigt både for samfundets og for kunsternes skyld, at samfundet støtter den professionelle kunst, for det er igennem kunst, at der kan stilles spørgsmål og udfordringer både til samfundet og til hver enkelt af os. Der kan skubbes til det stillestående, og badutspringerne kan pilles ned på jorden igen. Og de seneste ugers debat om kunstnerstøtte og museernes indkøb af billedkunst viser til fulde, at kunsten kan være provokerende og dermed udfordrende.

Vi må ikke komme i den situation, hvor samfundet skal til at styre kunsten, for så dør den. Og det betyder, at der også skal være plads til at støtte det, der umiddelbart synes formålsløst.

Det er vigtigt, at samfundet også støtter kunstformidlingen, ikke mindst for kunstnerne er det vigtigt, at kunsten formidles. Vi kan selv-

følgelig diskutere, om støtten til kunstformidlingen er for stor eller for lille i forhold til støtten til de skabende kunstnere, men for at sikre, at kunsten ikke bare bliver noget, der trives i et elitært hjørne af samfundet, er det vigtigt, at formidlingen støttes.

På næste tirsdag har SF rejst en forespørgsel om fremme af dansk billedkunst med udgangspunkt i den betænkning om billedkunst, som Kulturministeriet offentliggjorde sidste efterår, for vi ser meget gerne, at billedkunsten får væsentlig bedre vilkår og bliver mere udbredt i det offentlige rum, på institutioner og arbejdspladser, end tilfældet er i dag. Der kan være flere instrumenter, som kan bruges. Et kan f.eks. være at udvide rammen for den kunstneriske støtte i statslige byggerier, et andet kan være en fradragsmulighed ved førstegangskøb af kunst. Der er flere andre værktøjer, der kan tages i anvendelse, og dem vil vi gerne have drøftet her i Folketinget.

Vi finder det også vigtigt, at der skabes gode betingelser for skabelse og brug og formidling af kunst. Men samtidig er det vigtigt, at statslig støtte tilgodeser et mangfoldigt kunstnerisk udtryk, således at den ikke fremstår alene som en ensidig støtte til det elitære, for det vil kunne ende i en konfrontationsdebat mellem det elitære og rindalismen.

Det er også vigtigt, at den statslige støtte ikke bliver politisk bestemt. Derfor er det for SF vigtigt at understrege, at armslængdeprincippet skal fastholdes.

Jeg vil godt understrege her afslutningsvis, at når vi nu diskuterer kunsten og kulturens vilkår, så synes jeg, det er værdt at erindre sig, at kulturministeren alene har fået råderet over mindre end 1 pct. af hr. Mogens Lyketofts cigarkasse. Det er et utrolig lille beløb, der er afsat til kultur i samfundet. Så det ville være en stor glæde for os, hvis vi kunne få en konstruktiv debat om, hvordan vi kan sikre, at der sker en forøgelse af Kulturministeriets budget til glæde for befolkningen.

Vi er medforslagsstiller til det forslag til vedtagelse, som er fremsat, og derfor skal jeg selvfølgelig understrege støtten til det af hr. Søren Hansen fremsatte forslag.

#### **Aase D. Madsen (DF):**

Dansk Folkeparti har ikke så mange kommentarer til denne forespørgselsdebat, da hele den foregående debat jo for så vidt har været udtømmende for en stor del af emnet. Desuden