

hænges op hele tiden, men indkøbte værker til kælderens – det mener jeg er meget forkert.

Af de to kunstprofessorer, hvis navne jeg skal lade være at nævne her fra Folketingets talerstol, som jeg omtalte i indledningen, har danske museer i alt købt – sid fast i stolene – 488 værker, hvoraf kun de 30 kan bese af publikum. Resten er gemt væk i magasiner, i kældre og i hemmelige sikringsrum. På flere af de museer, som har købt værkerne, kan man overhovedet slet ikke se et eneste af dem. Det mener jeg er meget, meget forkert. Det må være sådan, at det, museerne køber, også efterfølgende bliver udstillet i en rum tid, så befolkningen kan beskue værkerne.

Det kan da godt være, at de to nævnte kunstprofessorer er rigtig dygtige til at male, det skal jeg ikke gøre mig klog på, men ligefrem at støvsuge markedet for deres værker mener jeg godt man kan sætte et meget, meget stort spørgsmålstegn ved om nu også er rigtigt. Det må være sådan, at museerne køber deres værker, fordi de udtrykker nutiden her i 1990'erne godt, og at værkerne derfor er egnede til engang i fremtiden at skildre, hvad vor tids kunst har kunnet sige os.

En snes værker kunne vel have gjort det. Jeg og andre kan godt have lidt svært ved at forstå, at de to kunstprofessorer er så meget bedre i deres udøvelse af kunsten, at der skal 488 værker til at skildre den, og det er her, det er interessant at spørge, om ikke indkøbet af kunst bliver alt for snævert. Kunne man ikke have spredt indkøbene ud over nogle flere kunstnere, så der blev en større forskellighed blandt de kunstnere, man nu engang vil have på væggene i museet? Det undrer jeg mig over at man ikke gør.

Af alle museer har Statens Museum for Kunst en forpligtelse til at være alsidig i sin indkøbspolitik. Statens Museum for Kunst skal dække hele spektret af moderne kunst, men en gennemgang af indkøbslisterne viser, at det er en snæver og enøjet indkøbspolitik, man har fulgt. Det viser sig, at tæt ved halvdelen af 92 indkøbte værker i perioden 1994-98 er fra kredsen med de såkaldt unge vilde, mens snesevis af andre lovende kunstnere og malere helt mangler blandt indkøbene.

Bevares, Statens Museum for Kunst kan naturligtvis ikke købe malerier af alle og enhver, der slår sig ned på malerkunst, men når jeg ser listen, ja, så vækker det forundring. Det virker

kritisabelt, at man helt har forbigået en lang række talenter i den danske malerverden.

Det er mere end antydnet, at en lille snæver kreds af personer har sat sig på pengestrømmen – det vil jeg slutte med – både strømmen fra de offentlige kasser og fra de private fonde, og at midlerne tilgodeser en snæver udvalgt kreds. Det har også været meget antydnet, endda kraftigt, at en stor del af pengene er anvendt i bestemte gallerier i det centrale København. Jyske kunstnere og jyske gallerier er en by i Rusland for toppen i den danske kunstverden. Det må vække stærk undren.

Nu lyser min røde lampe, og formanden begynder at rømme sig, så jeg vil slutte – jeg kan jo tage det sidste ved en senere lejlighed i nogle korte bemærkninger – men jeg vil gerne på Dansk Folkepartis vegne fremsætte følgende:

Forslag til vedtagelse

- »Folketinget pålægger regeringen at
- foretage en gennemgang af strukturerne og reglerne for udpegning af medlemmer til bestyrelserne for offentligt ejede museer og fonde med henblik på at forebygge og undgå sammenspisthed, kammerateri og klikedannelse,
 - sikre, at de statslige midler til kunststøtte anvendes på fuldt forsvarlig vis, og at bredden i den udøvende og skabende kunst tilgodeses,
 - sikre, at det, som indkøbes, også efterfølgende udstilles på offentligt ejede museer og på offentligt tilgængelige steder, så befolkningen ved selvsyn kan danne sig et indtryk af den indkøbte kunst.«

(Forslag til vedtagelse nr. V 46).

Disse var de få milde, venlige ord til ministeren og Folketinget.

Formanden:

Der er nu fremsat følgende forslag til vedtagelse: (Se ovenfor). Dette forslag indgår herefter i forhandlingen.

Søren Hansen (S):

Det sidste var ikke ord fra Folketinget til ministeren og bliver det næppe heller. Ordene får i hvert fald ikke Socialdemokratiets tilslutning.