

nemført tidsbegrænset ansættelse af professorer på de øvrige kunstneriske uddannelsesområder.

På kunstmuseumsområdet blev der allerede i slutningen af 70'erne på Statens Museum for Kunst skabt mulighed for åremålsansættelse af museets direktør. Motiveringen for åremålsansættelsen var, at stillingen som direktør for landets hovedmuseum for den bildende kunst er af en sådan art, at det er rimeligt gennem en åremålsansættelse at sikre, at en fornyelse i forskningsmæssig og kunstnerisk henseende kan finde sted med passende mellemrum. De to seneste direktører er således ansat på åremål.

Fremtidige ansættelser på de statslige kunstmuseer – Statens Museum for Kunst, Ordrupgaardssamlingen og den Hirschsprungske Samling – vil ske i overensstemmelse med ministeriets generelle praksis for ansættelser på ministerområdet, herunder åremålsansættelser.

Med hensyn til beskikkelsesperioder for bestyrelser for Kulturministeriets råd og nævn mv. kan jeg oplyse følgende:

- Medlemmerne af Museumsnævnet er beskikket for 4 år med mulighed for genbeskikkelse,
- Medlemmerne af Musikrådet er beskikket for 4 år med mulighed for genbeskikkelse i én periode,
- Medlemmerne af Teatterrådet er beskikket for 4 år. Der er ingen mulighed for genbeskikkelse,
- Medlemmerne af bestyrelsen for Det danske Filminstitut, som dækker filmområdet, er beskikket for 4 år med mulighed for umiddelbar genbeskikkelse en gang,
- Statens Kunstfonds Repræsentantskab er beskikket for 4 år med mulighed for genbeskikkelse. 3-mands udvalgene i Statens Kunstfond er beskikket for 3 år uden muligheder for genbeskikkelse.

Kulturministeriets ressort er et levende og dynamisk område, som måske mere end noget andet ministerområde har behov for at tilpasse sig ændringer og strømninger i vores samfund. Jeg synes, at ministeriet er kommet langt i en ansættelsespolitik i forhold til institutionsledere mv., som afspejler dette behov og sikrer fleksibilitet og faglig fornyelse, men også en vis nødvendig kontinuitet.

Spm. nr. S 1218

Til kulturministeren (16/2 99) af:

Ester Larsen (V):

»Er ministeren indstillet på at søge fredningen af Stærekassen ophævet?«

Begrundelse

Efter træfældningen på Kgs. Nytorv fremtræder Stærekassekolossen som skæmmende for området. Ved ophævelse af fredning ville mulighederne for at finde en konstruktiv løsning på Det Kgl. Teaters lokaleproblemer blive betydeligt forbedrede.

Svar (24/2 99)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Det fremgår af Det Kongelige Teaters 10 års plan, at Stærekassen efter en ombygning vil kunne anvendes til bl.a. workshops og dele af det moderne repertoire inden for alle teatrets kunstarter.

Viser der sig imidlertid et politisk flertal for ophævelse af Stærekassens fredning, vil dette naturligvis give anledning til nye overvejelser om Det Kongelige Teaters fremtidige bygningsmæssige rammer.

Spm. nr. S 1201

Til arbejdsministeren (15/2 99) af:

Claus Larsen-Jensen (S):

»Hvad kan ministeren oplyse om status i EUs forsøg på at udstrække arbejdstidsdirektivet til transportsektoren, hvad er ministeren holdning i forhandlingerne, og hvad kan ministeren oplyse om forhandlingerne om piloters arbejdstid, den danske holdning og om Statens Luftfartsvæsens rolle?«

Svar (22/2 99)

Arbejdsministeren (Ove Hygum):

Ovenstående spørgsmål er ligeledes stillet til trafikministeren. Da spørgsmålene vedrører tra-