

Efter omstændighederne må statsamtet, hvis det er nødvendigt, således stille tolke- og oversættelsesbistand til rådighed for vedkommende.

Det kan i øvrigt oplyses, at spørgsmål om gyldigheden af statsamtets godkendelse af en aftale om overførelse af forældremyndigheden vil kunne forelægges for Civilretsdirektoratet under henvisning til, at der ikke foreligger en reel aftale om overførelse af forældremyndigheden.

#### Ad spm. nr. S 949

Fra kulturministeren er modtaget supplerende besvarelse af et af Kristen Touborg stillet spørgsmål. Spørgsmålet, der sammen med det foreløbige svar er optaget i Folketingstidende 1998-99, forhandlingerne side 3618, lød således:

Aktiviteter i hovedstadsområdet	Stationære aktiviteter i provinsen	Landsdækkende aktiviteter
10.300.000 = 50% (incl. 4 mio. kr. til delvis landsdækkende aktiviteter)	2.900.000 = 14% (incl. Delvis landsdækkende aktiviteter)	7.550.000 = 36%

Teaterrådet har endvidere oplyst, at rådet for sæsonen har modtaget ansøgninger om i alt 64.390.632 kr. på danseområdet, som fordeles på

Aktiviteter i hovedstadsområdet:	Stationære aktiviteter i provinsen:	Landsdækkende aktiviteter:
45.348.992 = 70% (incl. 12.876.992 kr. til delvis landsdækkende aktiviteter og 1.807.866 kr. til delvis stationære aktiviteter i provinsen)	8.485.335 = 13% (incl. 6.127.785 kr. til delvis landsdækkende aktiviteter)	10.556.305 = 17%

Jeg er selvfølgelig opmærksom på spørgsmålet om den geografiske fordeling af midler mellem hovedstaden og provinsen. Jeg vil imidlertid også her, som i mit foreløbige svar, umiddelbart henvise til, at jeg finder det i god overensstemmelse med armslængdeprincippet, at Teater-

Til kulturministeren (20/1 99) af:

**Kristen Touborg (SF):**

»Er ministeren enig i Teaterrådets afslag på ansøgning fra Peter Schaufuss Balletten om støtte til produktion af forestillingerne »Kermessen i Brügge« og »Midnight Express« i sæson 1999-2000, og mener ministeren, at Teaterrådet har sikret en tilfredsstillende geografisk fordeling af midlerne?«

#### Supplerende svar (9/2 99)

**Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):**

I fortsættelse af mit svar af 26. januar 1999 på spørgsmål 949 har jeg nu fra Teaterrådet fået en oversigt over den geografiske fordeling af Teaterrådets midler til danseområdet.

Teaterrådet har således oplyst, at af den samlede støtte til teaterformål for sæson 1999/00 har Teaterrådet fordelt i alt 20.750.000 kr. i støtte til danseteatervirksomhed, hvoraf følgende er anvendt til:

ovennævnte aktivitetsområder med følgende beløb:

rådet som et teaterfagligt organ uden kulturministerens indblanding fordeler de midler, der afsættes på de årlige finanslove til Teaterrådets støtteområder.