

Spm. nr. S 1185

Til kulturministeren (11/2 99) af:

Jens Rohde (V):

»Kan ministeren bekræfte, at Danmarks Radio på såvel regionalstationerne som på de øvrige kanaler har pligt til at fremstille nyheder m.v. inklusive sager omhandlende eller vedrørende Danmarks Radio, sagligt og upartisk?«

Svar (19/2 99)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Ifølge loven om radio- og fjernsynsvirksomhed skal DR ved programlægningen lægge afgørende vægt på informations- og ytringsfriheden, ligesom DR ved informationsformidlingen skal lægge vægt på saglighed og upartiskhed.

Spm. nr. S 1074

Til kulturministeren (3/2 99) af:

Hans Christian Schmidt (V):

»Vil ministeren redegøre for Statens Musikråds procedure for uddeling af bevillinger til efteruddannelse af musiklærere på førskoleområdet, herunder kommentere Konkurrencestyrelsens kritik af denne vedrørende habilitetsproblemer og manglende gennemsigtighed, og vil ministeren endelig beskrive, hvilke initiativer regeringen agter at tage for at skabe mere enkle, regulære og demokratiske principper for uddelingen af fremtidige bevillinger?«

Svar (10/2 99)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Statens Musikråd har overfor Kulturministeriet oplyst, at der ikke er opstillet særlige regler for bevilling af tilskud til efteruddannelse på førskoleområdet, der administreres efter rådets generelle retningslinier for tilskud til efteruddannelse.

Musikrådets struktur for efteruddannelsesområdet har inden for de sidste par år været genstand for flere drøftelser mellem rådet og Kulturministeriet. Ministeriet har gentagne gange henledt opmærksomheden på, at strukturen for området – der først blev endelig etableret i

1996 – ikke forekom at være administrativ og økonomisk optimal. På den baggrund er rådets administrative struktur for området ændret, blandt andet for at imødekomme eventuelle habilitetsproblemer. I den forbindelse skal jeg henvise til mit tidligere svar af 24. april 1998 til Hans Christian Schmidt på spørgsmål nr. S 190.

Som et led i den nuværende tilskudsadministration for efteruddannelsesområdet har Statens Musikråd nedsat et rådgivende efteruddannelsesudvalg, der skal sikre en overordnet struktur og koordinering af efteruddannelsesindsatsen på musikområdet. Rådet har overfor ministeriet understreget, at udvalgets medlemmer repræsenterer alle dele af det professionelle danske musikliv. Efteruddannelsesudvalget har til opgave at udarbejde årlige analyser og anbefalinger vedrørende udviklingen på det samlede efteruddannelsesområde. På baggrund heraf træffer Statens Musikråd den endelige administrative afgørelse med hensyn til den detaljerede fordeling af bevillingerne. Rådets medlemmer er underlagt forvaltningslovens almindelige regler om inhabilitet, der senest med brev af 10. juni 1998 er blevet indskærpet overfor Kulturministeriets institutioner.

Med brev af 19. oktober 1998 har Kulturministeriet overfor musikrådet understreget, at rådets tilskudsadministration på efteruddannelsesområdet skal følge de generelle principper, som er gældende for ministeriets tilskud til efteruddannelse.

Efter disse principper skal efteruddannelseskurser blandt andet:

- annonceres offentligt
- være åbne for alle der opfylder kursuskravene
- indeholde krav om en vis deltagerbetaling
- være baseret på vurderinger af behovet og efterspørgslen

Rådets dispositioner skal endelig ske indenfor de overordnede musikpolitiske retningslinier for efteruddannelsesområdet, der med rådets årlige aktivitetsplan bliver forelagt kulturministeren til godkendelse.

Statens Musikråds administration af tilskud til efteruddannelsesområdet har været drøftet med Konkurrencestyrelsen. I forlængelse af disse drøftelser er der opnået enighed om, at musikrådet fremover på forhånd bør offentliggøre, hvilke overordnede indsatsområder rådet ønsker at prioritere, samt hvilke kriterier rådet vil lægge vægt på ved den konkrete fordeling af