

Svar (19/ 2 99)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen): I anledning af spørgsmålet har jeg fra DR indhentet følgende redegørelse, som jeg kan henholde mig til:

»DR's Public Service forpligtelse er senest beskrevet i bekendtgørelse om vedtægt for Danmarks Radio (nr.38) af 21. januar 1999. Heraf fremgår det, at

- DR er forpligtet over for hele befolkningen til at udsende radio- og fjernsynsprogrammer

omfattende *nyhedsformidling, oplysning, underholdning, kunst og kultur.*

- Der skal i programudbudet tilstræbes *kvalitet, alsidighed og mangfoldighed.*

DR er forpligtet til i tilknytning til sin årsberetning at offentliggøre et programregnskab («public service regnskab») med oplysning om de forskellige programtyper. Programregnskabet vedtages af DR's bestyrelse. I det seneste programregnskab, gældende for året 1997, er programudbudet på DR Radio opgjort som følger (i sendetimer):

	P1	P2musik	P3	P4
Nyheder	151	0	930	2317
Aktualitet	1568	68	1250	6136
Oplysning	2800	125	851	3825
Drama/fiktion	594	10	262	29
Musik	763	2474	3891	4674
Underholdning	11	0	933	11073
Sport	0	0	316	1092
Service	239	0	249	992
I alt	6126	2677	8682	30138

Tabellen viser

- at ca. 75 pct. af P1's programudbud består af nyheder, aktualitet og oplysning
- at over 90 pct. af P2musiks sendetid består af musik (klassisk og jazz)
- at 35 pct. af P3's sendetid udgøres af nyheder, aktualitet og oplysning, mens musik og underholdning udgør hhv. 45 pct. og 11 pct.
- at 40 pct. af P4's sendetid udgøres af nyheder, aktualitet og oplysning, mens musik og underholdning udgør hhv. 16 pct. og 37 pct.
- at det samlede forhold mellem oplysende programmer (nyheder, aktualitet, oplysning og service) og underholdende/adsprende programmer (drama/fiktion, musik, underholdning og sport) er 44 pct. oplysning/ 56 pct. underholdning.

I DR's budget 1999, som ligeledes er vedtaget af DR's bestyrelse, er det samlede mål - for DR Radio - for oplysende programmer sat til 57 pct. mod 43 pct. underholdende programmer.

DR mener med denne fordeling at leve op til kravene om *et alsidigt, mangfoldigt og kvalitetspræget* programudbud inden for *nyhedsformid-*

ling, oplysning, underholdning, kunst og kultur for hele befolkningen.«

Spm. nr. S 1184

Til kulturministeren (11/2 99) af:

Jens Rohde (V):

»Kan ministeren bekræfte, at det ene og alene er Danmarks Radios valg, når man ikke sender f.eks. klassisk musik i dagtimerne på en af stationens kanaler?«

Svar (19/ 2 99)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen): Ja. Som anført under besvarelsen af spørgsmål nr. 1181 er bestyrelsen DR's øverste ledelse, og generaldirektøren har det daglige programansvar.