

villige lån i 1998. Antallet af frivillige lån er faldende som følge af, at byfornyelsen er i sin afsluttende fase.

Der kan, hvis beløbet ikke kan dækkes efter boligstøtteleven, ydes hjælp til boligindskud/depositum efter lov om aktiv socialpolitik § 81. Ansøgerne skal for at komme i betragtning opfylde nogle nærmere betingelser, bl.a. skal udgiften være rimeligt begrundet. Københavns Kommune foretager i denne forbindelse en konkret individuel vurdering af ansøgenes forhold.

I 1997 blev der i Københavns Kommune ydet boligindskud efter bostandslovens § 46 til 923 klienter, hvilket svarer til et samlet beløb på godt 7,4 mio. kr. Ud af de 923 klienter er der, ifølge Københavns Kommune, tale om ca. 209 flytninger til andre kommuner, hvorimod resten er interne flytninger. Tilsvarende blev der i 1998 ydet boligindskud efter bostandslovens § 46 / aktivlovens § 81 til 778 klienter, svarende til et samlet beløb på godt 6,3 mio. kr. Ud af de 778 klienter omfatter ca. 171 flytninger til andre kommuner, hvorimod resten er interne flytninger. Københavns Kommune har endelig oplyst, at der i de seneste 3 år er flyttet 16.123 kontant-hjælpsmodtagere til Københavns Kommune, mens der i samme periode er fraflyttet 12.925 kontant-hjælpsmodtagere. Københavns Kommune har således i løbet af 3 år haft et flytteoverskud på 3.198 klienter, svarende til en nettotilflytning til Københavns Kommune på gennemsnitligt 1.066 klienter årligt.

Konkluderende vil jeg anføre, at jeg på baggrund af ovenstående ikke har fundet belæg for synspunktet om, at Københavns Kommune eksporterer sine sociale problemer til andre kommuner.

Spm. nr. S 1181

Til kulturministeren (11/2 99) af:

Jens Rohde (V):

»Vil ministeren venligst oplyse, om det er i public servicebegrebets ånd, at Danmarks Radio prioriterer den brede underholdning på bekostning af smallere programtyper som f.eks. klassisk musik, jazz og regionalradio, og i bekræftende fald begrunde Danmarks Radios eksistensberettigelse som licensfinansieret station?«

Svar (19/2 99)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen): Danmarks Radios public service-forpligtelser fremgår af loven om radio- og fjernsynsvirksomhed og af vedtægten for DR. Det fremgår desuden af loven, at bestyrelsen er DR's øverste ledelse og har det overordnede ansvar for, at de bestemmelser, der er fastsat i loven, overholdes. Generaldirektøren har det daglige programansvar og varetager den daglige administrative og økonomiske ledelse af DR. Jeg har som kulturminister således ikke mulighed for at blande mig i DR's programvirksomhed.

Spm. nr. S 1182

Til kulturministeren (11/2 99) af:

Jens Rohde (V):

»Kan ministeren bekræfte, at den brede underholdning med quiz og populærmusik i rigt omfang varetages af det kommercielle marked, og vil ministeren i givet fald begrunde Danmarks Radios eksistensberettigelse som licensfinansieret station?«

Svar (19/2 99)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen): Det er et grundlæggende element i DR's public serviceforpligtelser, at der i programudbudet skal tilstræbes kvalitet, alsidighed og mangfoldighed. Det er forpligtelser, som kommercielle stationer ikke har, og som det kommercielle marked derfor ikke kan sikre bliver opfyldt.

Spm. nr. S 1183

Til kulturministeren (11/2 99) af:

Jens Rohde (V):

»Vil ministeren med baggrund i Danmarks Radios public serviceforpligtelse venligst redegøre for Danmarks Radios programprioritering på stationens 3 FM-kanaler?«