

Jeg kan i øvrigt henvise til vedlagte brev af 15. januar 1999, hvori Teaterrådets formand redegør for baggrunden for behandlingen af Peter Schaufuss Ballettens ansøgning for sæson 1999/2000. (Ikke optrykt her). Jeg finder således ikke anledning til at kritisere Teaterrådets behandling af Peter Schaufuss Ballettens ansøgning.

Med hensyn til spørgsmålet om den geografiske fordeling af Teaterrådets midler har jeg fra Teaterrådet fået oplyst, at Teaterrådets egen fordeling af støtten til teaterformål for sæson 1999/2000 omfatter i alt 67.7 mio. kr., hvoraf følgende er anvendt til:

| Aktiviteter i hovedstadsområdet (København og Frederiksberg kommuner samt Københavns Amt): | Stationære aktiviteter i provinsen: | Landsdækkende aktiviteter: |
|---|---|----------------------------|
| 29.335.000 = 43% | 7.615.000 = 11% | 30.750.000 = 46% |
| (incl. 7 mio. kr. til delvis landsdækkende aktiviteter og 1.2 mio. kr. til delvis stationære aktiviteter i provinsen) | (incl. 2.9 mio. kr. til delvis landsdækkende aktiviteter) | |

Jeg har endvidere anmodet Teaterrådet om at oplyse den nærmere fordeling af midler til danseområdet, og så snart jeg har modtaget oplysninger herom, vil jeg vende tilbage med et endeligt svar på dette spørgsmål.

den, og jeg har selvfølgelig også været opmærksom på, hvilke økonomiske forhold Peter Schaufuss Balletten fungerer under. Peter Schaufuss Balletten er i dag etableret som et egnsteater i Holsterbro Kommune. Det vil sige, at staten refunderer halvdelen af Holstebro Kommunes og Ringkjøbing Amts tilskud til balletten op til et maksimum, der på FL99 er fastsat til 6.306.000.

Spm. nr. S 950

Til kulturministeren (20/1 99) af:

Kristen Touborg (SF):

»Hvad kan og vil ministeren gøre aktivt for at finde midler til at sikre Peter Schaufuss Ballettens fremtid på det høje kunstneriske niveau, den befinder sig på i dag?«

Efter drøftelse mellem Holstebro Kommune og Kulturministeriet, er både de statslige, amtslige og kommunale tilskud til balletten efter egnsteateraftalen blevet stærkt forøget i 1999, således at balletten modtager godt 6 mio. kr. i offentlige tilskud i 1999. Jeg kan imidlertid forstå, at balletten ikke finder, at tilskud i denne størrelsesorden er tilstrækkeligt til at fortsætte den linie, balletkompagniet har lagt. Inden for rammerne af egnsteaterordningen er der imidlertid ikke mulighed for at øge støtten til balletkompagniet yderligere.

Begrundelse

Efter spørgerens opfattelse hører Peter Schaufuss Balletten kunstnerisk til blandt det absolut bedste i Danmark lige nu, fordi den i sin kunstneriske udtryksform forekommer stærkt fornyende og tiltrækker et meget stort publikum.

Der findes ikke en parallel til turnéinstitutionerne Den Jyske Opera og Det Danske Teater på danseområdet. Det kunne være en mulighed for det teaterudvalg, jeg tidligere har talt om at nedsætte, at se på, om der ved en ændring af teaterloven skal etableres et turnerende dansekompani. Peter Schaufuss Balletten kunne være et bud på et sådant turnerende dansekompani.

Svar (26/1 99)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Jeg synes, at Peter Schaufuss Balletten er et spændende og nyt tiltag i den danske balletver-