

(Kort bemærkning).

Søren Hansen (S):

Hr. Brian Mikkelsen talte om kommunernes forpligtelse til at være aktive i kulturlivet. Den grundholdning deler jeg fuldt og helt, men når man nu kommer op på denne talerstol, som siges at være landets fornemmeste, så er der ikke noget krav om, at man ligefrem skal underdrive. Det erkender jeg. Det er der ikke noget krav om. Men man kan ikke slippe godt af sted med at overdrive i det omfang, hr. Brian Mikkelsen indimellem har en tendens til og lige har præsteret her.

Påstanden om, at man ofrer 10 mio. kr. til teaterordningen her, holder ikke. Det er 3 mio. kr. om året, hvis jeg husker rigtigt. Det er i hvert fald i den størrelsesorden. Så 10 mio. kr. er altså en overdrivelse, der er i sådan et omfang, at den har brug for en korrektion.

Tredje næstformand (Poul Nødgaard):

Jeg må lige gøre hr. Søren Hansen opmærksom på, at man skal rette indlægget til den sidste ordfører.

Hr. Brian Mikkelsen, jeg går ud fra, det er en bemærkning til fru Margrete Auken.

(Kort bemærkning).

Brian Mikkelsen (KF):

Det er det. Det er om Frederiksberg.

Nu så jeg godt, at den socialdemokratiske ordfører blev sendt lidt i byen af kulturministeren, der havde været henne og få tallene. Jeg ved ikke, hvor de tal er fra, som kulturministeren har fået af nogle embedsmænd, og som hun så har givet videre til den socialdemokratiske ordfører.

Jeg står her med et brev fra Frederiksberg Kommune, og det er det, jeg holder mig til. Så kan det godt være, kulturministeren har fået nogle andre tal. Det må vi diskutere bagefter.

Der står her i brevet fra kulturudvalgsformanden nogle kommentarer omkring det her med at overtage Rialto som lille storbyteater, som de jo synes er en meget dårlig løsning, al den stund – og jeg citerer fra det officielle brev fra Frederiksberg Kommune – »vi betaler næsten 10 millioner, der fordeles til de øvrige DST-teatre«.

Det er sådan, som Frederiksberg opfatter det, og det må jeg jo altså tage for gode varer.

Tredje næstformand (Poul Nødgaard):

Der er jo ikke noget spørgsmål til fru Margrete Auken i det her, så det må blive fru Aase D. Madsen, der går videre i ordførerrækken.

Aase D. Madsen (DF):

Dansk Folkeparti hæfter sig ved, at dette lovforslag er blevet til efter megen kritik og utilfredshed med den nuværende DST-ordning. Rapporten fra PLS Consult konkluderer da også, at systemet burde rationaliseres og omorganiseres.

Resultatet er blevet, at staten og amtskommunerne stiller med pengeposen til en 4-års-budgetperiode, og DST-styrelsen ordner så resten gennem den øgede kompetence til fordeling af tilskuddene og til at udpege de enkelte teatre i ordningen.

Der er opstået enighed om, hvilke seks teatre der er plads til ved overgangen til den nye ordning pr. 1. juli 2001. Det vil sige, at Rialto-problemerne tilsyneladende er en meget stor knast i dette spil, men DF anser det for at være en administrativ beslutning, der skal til i den anledning.

Hvis der optages mere end seks teatre i ordningen, skal bevillingen til DST øges, fremgår det af forslaget. Indebærer dette så samtidig, at bevillingen nedsættes ved optagelse af færre teatre? Dette må da være en logisk konsekvens. Eller kan den samlede bevilling koncentreres om f.eks. et eller to teatre, således at tanken om »small is beautiful« totalt opgives?

Jeg har læst, at Københavns kulturborgmester, Hans Thustrup Hansen, der er styrelsesmedlem i DST, i forbindelse med den debat, der var før om kommunale tilskud, udtaler sig til fordel for færre teatre, da kvaliteten er for dårlig. Der skydes med spredehagl, siges der. På trods af dette udbetales der årlig 40 millioner skatteyderkroner ved kasse 1 på Københavns Rådhus, der er øremærket til teaterformål.

Jeg ved godt, at det er en syndig tanke, men jeg kommer i den anledning til at tænke på de københavnske hjemløse.

Der er flere, der efterlyser klare regler for, hvordan teatrenes bestyrelser skal vælges, ligesom kompetenceforholdene mellem bestyrelserne og DST's styrelse stadig ikke er afklaret. Har ministeren nogen kommentarer til dette spørgsmål nu, eller skal det afvente udvalgsarbejdet?

Jeg ser, der i bemærkningerne til § 14 c, stk. 6, står, at et nyoprettet sekretariat med en direktør i spidsen skal udarbejde flerårige resultataftaler