

fast, som er helt central, nemlig at vi i vores lovgivning ønsker at give forældre mulighed for at opfylde undervisningspligten på forskellige måder alt efter deres religiøse overbevisning. Det mener jeg er en grundfæstet del i dansk kultur, og den grundfæstede del håber jeg er mindst lige så stærk som de ting, som der i øvrigt er henvist til.

Hermed sluttede forhandlingen.

Tredje næstformand (Poul Nødgaard):

Som tidligere meddelt vil afstemningen om de fremsatte forslag til vedtagelse fremsat af ordførerne for forespørgerne, fru Merete Behrndt (FP) m.fl., og hr. Christian H. Hansen (DF) m.fl., blive foretaget i mødet i morgen.

Den sidste sag på dagsordenen var:

5) Første behandling af lovforslag nr. L 163: Forslag til lov om ændring af teaterloven. (Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab).

Af kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen). (Fremsat 21/1 99).

Lovforslaget sattes til forhandling.

Forhandling

Søren Hansen (S):

Dette er et godt lovforslag, og det kan blive en rigtig god lov. Og hvis en rigtig god lov så i øvrigt også kan blive fulgt, så kan det også blive et godt teater, der kommer ud af det i Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab, et teater, der har en klarere og tydeligere kunstnerisk profil, også en klarere og en tydeligere defineret linje, teater for teater, inden for ordningen; det vil være godt, og det vil være fornuftigt.

Der vil også komme den positive følge af loven her, at man får en portion penge til at kunne eksperimentere, til at kunne udvikle, til at kunne sikre den del af teatret, som har de vanskeligste vilkår, med den udviklingspulje, der er foreslået. Det er godt, og det er fornuftigt alt sammen.

Der vil også blive en styrkelse af sekretariatet; også det tror jeg vil medvirke til at højne

profilen, både den kunstneriske profil og den administrative profil. Så alt i alt dette her er et godt lovforslag, som vi håber kommer på det nærmeste helskindet igennem Folketingets behandling.

Men der er ét område, som har vakt en vis debat, og som med rimelighed har vakt en vis debat, idet udgangspunktet for dette lovforslag tager sit afsæt i en aftale mellem tilskudsyderne i det storkøbenhavnske område og kulturministeren tilbage fra september sidste år om, hvilke teatre der bør være omfattet af ordningen.

Et af de nuværende teatre skulle ifølge denne aftale ikke længere være med i ordningen, nemlig Rialto Teatret. Både Rialto Teatret og andre har sagt, det er ikke så afgørende, hvordan finansieringen kommer til teatret, det afgørende er, at teatret kan fortsætte.

Jeg forstår, at ministeren har fostret den idé at kunne lave teatret om til et lille storbyteater og har skrevet til Frederiksberg Kommune om det. Det er prisværdigt, at der er gjort forsøg på at finde en løsning. Til gengæld forstår jeg, at det halter lidt med svaret fra Frederiksberg Kommune, eller det er i hvert fald ikke kommet endnu. Man kan håbe og tro, at det bliver et positivt svar fra Frederiksberg Kommune, selv om der er mange rygter, der vil vide, at det bliver ikke positivt. Hvis det svar ikke bliver positivt, foreligger der en ny situation. Den nye situation må efter min mening betyde, at vi finder en ordning inden for den nuværende ramme, hvor Rialto fortsat er en del af Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab.

Der bliver lidt mere trængsel om kronerne i så fald. Der er en udviklingspulje, som, hvis jeg husker rigtigt, er på ca. 7,5 mio. kr. Der kan måske findes lidt penge. Hvis vi sørger for, at den overskudstilbageføring, som også er en del af lovforslaget her, bliver til noget, der skal ske, og ikke noget, der kan ske, vil der også komme lidt ekstra penge ad den kanal, som alt sammen må medføre, at vi med hensyn til Rialto Teatret, hvis ikke ministerens forslag om, at Frederiksberg Kommune går ind i sagen her, kan lykkes, må finde en løsning inden for den nuværende lovs rammer.

Det håber jeg at der vil være et flertal for her i huset, og i hvert fald skal det ikke skorte på vores forslag og vores opbakning til, at Rialto Teatret er kommet for at blive det gode element i Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab, som det har været indtil nu.