

hver eneste gang der bliver tale om at lave om på ordningen eller ændre i ordningen – og det ville der være, hvis man kaldte det kulturstøtte – vil der blive skabt usikkerhed om, hvad der så sker til næste år. Er det sådan noget, vi kun har fra år til år?

Og jeg vil godt fastholde, at selv om det er en kulturstøtte, er man jo også afhængig af EU's leje- og lånedirektiv, som siger, at ophavsretshaveren har krav på et vederlag, når der finder et offentligt udlån sted.

Så det er en form for hybrid. Derfor mener jeg faktisk, det er et ret godt navn, vi har til den.

(Kort bemærkning).

Søren Søndergaard (EL):

Nu er jeg ikke sikker på, om ministeren helt hørte min indledende bemærkning om, at vi påtænkte at støtte loven, men at vi havde en række kommentarer. Jeg så nemlig, at ministeren var optaget et andet sted.

Jeg bemærker bare, at ministeren konstaterer, at det er nogle nuancer – jeg tror, ministeren brugte det udtryk – der er forskellen på arbejdsudvalgets betænkning og så det, der ligger her. Og hvis det kun drejer sig om nuancer, så tror jeg da ikke, at det skulle være noget større problem at få det løst i udvalget.

Hermed sluttede forhandlingen, og lovforslaget overgik derefter til anden behandling.

Afstemning

Tredje næstformand (Poul Nødgaard):

Jeg foreslår, at lovforslaget henvises til Kulturudvalget. Hvis ingen gør indsigelse, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Meddelelser fra formanden

Tredje næstformand (Poul Nødgaard):

Der er ikke mere på dagsordenen.

Folketingets næste møde afholdes tirsdag den 17. november 1998, kl. 13.00.

Angående dagsordenen skal jeg henvide til den dagsorden, der er opslået i salen.

Med hensyn til de øvrige møder i den pågældende uge skal jeg henvide til den omdelte ugeplan.

Mødet hævet kl. 14.35
