

3.	Forskning/kunstnerisk virksomhed mv.										
a.	Foku-udgifter pr. aktiv studerende (1000 kr.).....	8,6	9,2	9,7	8,7	10,0	14,5	7,0	7,0	7,0	7,0
b.	Foku-årsværk pr. aktiv stud. ....	0,02	0,02	0,02	0,02	0,02	0,02	0,02	0,02	0,02	0,02
4.	Udgifter til hjælpefunktioner pr. aktiv stud. ....	36,7	48,3	36,6	44,6	37,8	37,3	35,7	35,7	35,7	35,7
5.	Udgifter til ledelse og adm. pr. aktiv stud. ....	15,2	16,1	17,5	19,3	17,4	16,4	17,4	17,4	17,4	17,4
<b>D. Behov</b>											
1.	Antal optagelsessøgende.....	40	31	40	38	55	34	40	40	40	40
<b>E. Behovsdækning</b>											
1.	Antal optagelsessøgende der har bestået optagelsesprøven .....	23	21	27	25	36	22	30	30	30	30
2.	Antal optagne.....	26	28	31	25	31	24	26	20	20	20
<b>F. Effektivitet</b>											
1.	Gennemsnitlig studietid <sup>2)</sup> ):										
-	6-årig diplomuddannelse <sup>3)</sup> .....	6	6	5	5	5	5	5	5	5	5
-	4-årig musiklæreruddannelse.....	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

**Bemærkninger:**

Opregningen til niveau 2000 er foretaget ved hjælp af Finansministeriets indeks af 23. marts 1999.

<sup>1)</sup> Foku står for forskning/kunstnerisk virksomhed

<sup>2)</sup> Pr. dimittendårgang

<sup>3)</sup> Fra 1990 er den 6-årige diplomuddannelse ændret til 5-årige uddannelse.

**97. Andre tilskudsfinansierede aktiviteter**

Af bevillingen afholdes udgifter til ikke-kommercielle aktiviteter, der finansieres af midler fra private og offentlige organisationer og fra enkeltpersoner.

**21.41.26. Rytmask Musikkonservatorium (Driftsbev.)**

Rytmask Musikkonservatorium har sammen med de øvrige konservatorier, ifølge L 289 27/4 1994 som ændret ved L 142 17/3 1999 om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner, til opgave at varetage den højeste uddannelse af musik og musikpædagogik og i øvrigt bidrage til fremme af musikkulturen i Danmark. Konservatoriet skal endvidere udøve kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag udøve forskning inden for dets fagområde.

Konservatoriet har for perioden 1999-2002 indgået en resultatkontrakt med Kulturministeriet. I forbindelse med resultatkontrakten er konservatoriet overgået til et aktivitetsgenereret bevillingssystem baseret på et taxameterprincip. Herefter gives hovedparten af bevillingen på baggrund af et forventet aktivitetsniveau.

I kontraktperioden har konservatoriet fået følgende bevilling til særlige initiativer: 1,4 mill. kr. i 1999, 0,9 mill. kr. i 2000, 0,9 mill. kr. i 2001 og 0,9 mill. kr. i 2002.