

Procentvis fordeling
af ressourceforbrug:

1. Samlingerne	25	13	17	17	12	14	17	17	17	17
2. Formidling	32	39	21	20	25	17	22	22	21	21
3. Forskning	8	7	10	10	10	10	12	12	11	11
4. Generel ledelse og administration	5	11	12	11	13	10	11	11	11	11
5. Hjælpfunktioner	30	30	39	42	40	49	38	38	39	39

B. Aktiviteter

1. Samlingerne										
a. Beholdning af kunst- genstande (i 1000)	2,9	2,9	2,9	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8
b. Tilgang af kunst- genstande	5	9	871	3	15	2	2	2	2	2
c. Magasinplads (m ²)	89	89	89	89	89	89	89	89	89	89
2. Formidling										
a. Besøgstal (i 1.000)	36	94	38	30	37	15	30	30	30	30
b. Udstillingsareal (m ²)	610	610	610	610	610	610	610	610	610	610
c. Antal særudstillinger	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0
d. Samlet ugentlig åbningstid	28	47	35	35	35	35	35	35	35	35

C. Enhedsomkostninger

1. Samlingerne										
a. Udgift pr. bevaret genstand	338	305	244	203	180	208	207	206	206	206
2. Formidling										
a. Driftsudgifter til formid- ling pr. besøgende	34	28	30	31	39	64	34	34	32	32

Bemærkninger:

Oversigten omfatter aktiviteter på underkonto 10. almindelig virksomhed og underkonto 20. særudstillingsvirksomhed.

ad. 11. Lønninger. I bevillingen indgår en ekstraordinær bevilling på 100.000 som 2. del af en 3-årig bevilling (1999-2001) til omlægning af registraturer til edb.

97. Andre tilskudsfinansierede aktiviteter

Under denne konto finansieres hovedsageligt den tilskudsfinansierede del af museets særudstillinger.

98. Golden Days

Der er med finansiering over Kulturministeriets tipsmidler, jf. Akt 99 27/1 1999 ydet et tilskud på 6 mill. kr. fordelt med 3 mill. kr. i henholdsvis 1999 og 2000 til udvikling og gennemførelse af projektet Golden Days in Copenhagen 2000.

21.33.25. Ordrupgaardsamlingen (Driftsbev.)

Ordrupgaardsamlingen (etatsråd Wilhelm Hansens og hustru Henny Hansens Malerisamling) er overtaget af staten ved L 92 19/3 1952. Museet rummer en betydelig, internationalt kendt samling af fransk malerkunst og skulptur fra det 19. og begyndelsen af det 20. århundrede foruden en samling af dansk malerkunst, skulptur og kunstindustri fra samme periode.

Der er indgået resultataftale for årene 1999-2002. Aftalen har som hovedformål at sikre den bedst mulige varetagelse af institutionens fundamentale opgaver vedrørende samlingen, de bygningsmæssige rammer samt personalet. Specielt skal fremhæves følgende opgaver: