

af det samlede projekt. Den endelige beslutning om byggeriet afventer en nærmere forhandling med Københavns Kommune.

Projektet er endnu ikke så langt fremme, at der kan udarbejdes anlægsskema. Der vil blive fremsendt aktstykke til Finansudvalget, når projektet er beskrevet nærmere.

21.24. Film

Der er adgang til overførsel af driftsbevillinger og tilskud mellem hovedkonti inden for aktivitetsområdet.

21.24.02. Det Danske Filminstitut (tekstanm. 172) (Driftsbev.)

I henhold til L 186 12/3 1997 har Det Danske Filminstitut til opgave at fremme filmkunst, filmkultur og biografkultur gennem ydelse af økonomisk støtte til bl.a. udvikling, produktion, lancering og forevisning af spille-, kort- og dokumentarfilm. Herudover varetager instituttet en lang række ansvarsområder, bl.a. gennem sikring af distribution, bevaring, formidling og forskning på filmområdet. Endelig driver instituttet værksteder til fremme af eksperimenterende filmkunst og talentudvikling. Gennem instituttets biografer, bibliotek, arkiv, videoteker og boghandel i de offentligt tilgængelige filmhuse i København og Århus formidles filmkulturen direkte til publikum.

Instituttet ledes af en bestyrelse på indtil 7 medlemmer. Den daglige ledelse varetages af en direktion bestående af en administrerende direktør, tre områdedirektører og en administrationschef.

Filminstitutets bestyrelse råder inden for den samlede ramme af hovedkontiene 21.24.02. Det Danske Filminstitut, 21.24.17. Produktion og udvikling og 21.24.18. Distribution mv. samt almene støtteordninger selvstændigt over fordelingen af midler til de forskellige aktiviteter.

Som led i en kulturpolitisk styrkelse af dansk film har regeringen besluttet at øge bevillingerne til filmområdet med i alt 50 mill. kr. i 1999, 100 mill. kr. i 2000 og 150 mill. kr. i 2001 og 2002. Denne beslutning er efterfølgende bekræftet ved en aftale af 24. februar 1999 med et bredt flertal af Folketingets partier.

Ifølge den politiske aftale er sigtet med de øgede bevillinger:

- at øge antallet af film og videreudvikle kvaliteten af dansk film
- at udvide og modernisere distribution og formidling ikke mindst i forhold til børn og unge
- at styrke biografmiljøet
- at fremtidssikre den filmhistoriske kulturarv samt
- at øge Filmhusets udbud til publikum, særligt med henblik på børn og unge.

Der er desuden enighed om:

- at der skal ske en reduktion af Det Danske Filminstituts relative administrationsomkostninger, målt i forhold til den samlede bevilling, ved intern effektivisering
- at Det Danske Filminstitut skal iværksætte initiativer, som sikrer, at priserne på filmproduktion ikke skrues i vejret.

Som led i aftalen vil der i foråret 2000 blive iværksat en analyse af Det Danske Filminstituts organisation med henblik på en redegørelse til Folketinget i efteråret 2000. Der iværksættes endvidere ultimo 2001 en evaluering af effekten af bevillingsforøgelsen, som skal danne grundlag for de videre drøftelser om dansk filmpolitik.