

F. t. finanslov for 2000

Budgetspecifikation:

Mill. kr.	1998	1999	F	2001	2002	2003
Udgiftsbevilling	7,4	6,1	-	-	-	-
40. Køb og indretning af Harsdorffs Hus						
Udgift	4,9	2,0	-	-	-	-
31. Byggeri og anlægsproduktion ..	4,9	2,0	-	-	-	-
45. Charlottenborg, indskudt etage m.v.						
Udgift	2,5	4,1	-	-	-	-
31. Byggeri og anlægsproduktion ..	2,5	4,1	-	-	-	-

Videreførselsoversigt:

Mill.kr.	Beholdning primo 1999
Øvrige beholdninger	36,2
I alt	36,2

Bemærkninger:

34,0 mill. kr. forventes anvendt i 1999 til køb og istandsættelse af Harsdorffs Hus.

40. Køb og indretning af Harsdorffs Hus

Som følge af Arkitektkolens udflytning til Holmen istandsættes Harsdorffs Hus til brug for Center for Dansk Billedkunst, Statens Musikråd og Teaterrådet. Istandsættelsen forventes afsluttet i 1999.

21.23. Teater

Der er adgang til overførsel af driftsbevillinger og tilskud inden for aktivitetsområdet.

21.23.01. Det kongelige Teater og Kapel (Statsvirksomhed)

Det Kongelige Teater og Kapel er Danmarks Nationalscene. Teatrets hovedopgave er at opføre skuespil, opera og ballet af høj kunstnerisk kvalitet. Teatret opfører også koncerter samt uddanner balletdansere og operasangere.

Lovgrundlag og styringsmæssige rammer

Teatret ledes af en bestyrelse, der beskikkes af kulturministeren.

Teatrets rammer er fastsat i teaterloven, L 103 28/2 1996. Det er aftalt mellem Socialdemokratiet, Radikale Venstre, CD og Konservative, at der skal indgås en 4-årig aftale om teatrets økonomiske ramme for perioden 2000-2003 med udgangspunkt i regeringens udspil hertil. Der er i den forbindelse enighed om, at udspillet besejreskrav på Det Kongelige Teaters driftsbudget skal reduceres væsentligt. Den endelige besparelse fastlægges i forbindelse med forhandlingerne om finansloven for 2000.

Budgetspecifikationen er udarbejdet med udgangspunkt i regeringens udspil.

Over- og underskud i forhold til nettotallet kan umiddelbart og uden særskilt forelæggelse videreføres til følgende finansår. Saldoen for de akkumulerede udsving i forhold til nettotallet må ikke uden særskilt forelæggelse overstige 20 procent af teatrets driftsudgifter, når den er positiv, og