

21.11.13. Kulturinstitutter m.v. (Reservationsbev.)

Bevillinger på denne konto kan reguleres for kursændringer samt ændringer i det lokale pris- og lønniveau, der afviger fra den ved budgetteringen forudsatte pris- og lønudvikling i Danmark.

Der kan ske forudbetalinger af tilskuddene.

Budgetspecifikation:

Mill. kr.	1998	1999	F	2001	2002	2003
Udgiftsbevilling	13,9	14,1	13,8	13,8	13,8	13,8
10. Det Danske Kulturinstitut						
Udgift	9,8	10,0	10,2	10,2	10,2	10,2
54. Tilskud til anden virksomhed ..	9,8	10,0	10,2	10,2	10,2	10,2
20. Det Danske Institut i Rom						
Udgift	3,5	3,5	3,6	3,6	3,6	3,6
51. Tilskud til udland m.v.	3,5	3,5	3,6	3,6	3,6	3,6
30. Dansk-Tysk Akademi i Hamborg						
Udgift	0,6	0,6	-	-	-	-
51. Tilskud til udland m.v.	0,6	0,6	-	-	-	-

10. Det Danske Kulturinstitut

Det Danske Kulturinstitut er en selvejende institution, der har til formål i vekselvirkning med udlandet at oplyse om Danmarks kultur, kunst og samfundsliv til fremme af den mellemfolkelige forståelse samt at fremme kendskabet til udenlandsk kultur i Danmark. Fra hovedkontoret i København ledes kulturinstitutterne i Baltikum (Riga, Tallinn og Vilnius), Benelux (Bruxelles), Polen (Gdynia), Storbritannien (Edinburgh), Tyskland (Hannover) og Ungarn (Kecskemet). Østrig (Wien) er lukket i 1998.

Institutterne er udstyret med biblioteker og oplysningsmateriale af forskellig art, og deres oplysningsvirksomhed omfatter, ud over undervisning i dansk, foredrag og film, også udstillinger, koncerter og andre kulturelle arrangementer. I samarbejde mellem afdelingerne i udlandet og hovedkontoret i København arrangeres samfundskulturelle studierejser, kurser, seminarer, konferencer og faglige udvekslinger (Job-Swop). Disse arrangeres i forhold til konkrete ønsker og programmer, der opstilles i hvert enkelt tilfælde. Deltagerne betaler de omkostninger, der er forbundet med det enkelte arrangement. Til kurser, seminarer og konferencer søges som hovedregel delvis finansiering hos danske eller udenlandske fonde, der har til formål at fremme de pågældende sagsområder. Hertil kommer deltagerbetaling. For deltagere fra det tidligere Østeuropa søges som oftest midler fra Udenrigsministeriets Demokratifond til dækning af egenbetaling. Endvidere udgiver instituttet fremmedsprogede publikationer om dansk samfundskultur. Denne del af virksomheden finansieres i videst muligt omfang gennem tilskud fra fonde mv.