

10. Filmproduktion (tekstanm. 62)

Centrale aktivitetsoplysninger

	R 1993	R 1994	R 1995	R 1996	R 1997	B 1998	F 1999	BO 1 2000	BO 2 2001	BO 3 2002
1. Antal projektsøgninger.....	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300
2. Tilskud										
Voksenfilm, primær.....	22,2	26,8	51,8	42,2	34,9	39,2	52,0	59,0	66,4	66,4
Voksenfilm, sekundær.....	14,8	7,1	2,4	6,0	4,8	-	-	-	-	-
Børnefilm, primær.....	19,4	13,1	23,5	13,0	15,0	13,1	17,3	25,3	28,4	28,4
Børnefilm, sekundær.....	3,8	1,7	0,6	1,2	0,8	-	-	-	-	-
3. Tilskud i alt (mill.kr.).....	60,3	48,8	78,4	62,4	55,6	52,2	69,3	84,3	94,8	94,8
4. Gennemsnit. tilskud										
Voksenfilm, primær.....	4,4	4,5	2,9	4,2	5,0	5,3	5,3	5,3	5,3	5,3
Voksenfilm, sekundær.....	3,7	0,8	0,8	0,9	1,0	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8
5. Børnefilm, primær.....	4,9	3,3	4,6	1,9	2,1	4,6	4,6	4,6	4,6	4,6
Børnefilm, sekundær.....	0,4	0,2	0,1	0,1	0,1	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
5. Antal premierer i alt.....	11	8	10	18	16	18	18	21	23	23
Primær produktion.....	5	3	7	15	10	11	11	14	16	16
Sekundær produktion.....	6	5	3	3	6	7	7	7	7	7
6. Antal solgte billetter (1000 stk.).....	509	1.235	393	1.236	1.572	1.000	1.000	1.250	1.500	1.500
7. Andel af tilskud som anvendes til børnefilm (%).....	38	33	31	25	28	25	25	30	30	30
8. Andre tilskud:										
Manuskriptstøtte.....	1,1	5,1	6,0	5,7	4,8	5,1	5,0	6,0	7,0	7,0
Forproduktion/udvikling.....	4,1	15,3	2,5	2,6	3,6	0,0	3,0	6,0	10,0	10,0
Volontører.....	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Tabsudligning.....	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Kopiordning.....	1,2	2,4	3,2	3,8	3,2	2,3	2,0	2,0	2,0	2,0
Lancering.....	-	-	2,7	3,4	5,7	5,1	6,0	7,5	8,0	8,0
Danske Novellefilm.....	-	-	2,1	2,1	2,1	2,1	2,0	2,0	2,0	2,0
9. Tilskud til filmproduktion i alt.....	67,1	71,8	94,9	80,2	75,1	67,0	87,5	108,0	124,0	124,0

Bemærkninger:

Aktivitetsoversigten tager ikke højde for en eventuel omfordeling af midler til nye indsatsområder som følge af indgåelsen af resultatkontrakt for Filminstituttet.

Ad 1. Instituttet modtager ca. 300 projektsøgninger om året under konsulentordningen. Af disse bevilges ca. 50 manuskriptstøtte og heraf udvælges de film, der indstilles til produktionsstøtte.

Ad 2. Der er sket en opdeling i produktioner, hvor der er dansk hovedproduktion (primær) og co-produktioner, hvor der er dansk "minor" producent samt andre mindre samarbejdsproduktioner (sekundær).