

**Puljer til alment kulturelle formål.**

Mio. kr.	1996	1997	1998
Bedre service og særudstillinger på Kulturministeriets statsinstitutioner	12,0	7,0	7,0
Børn og Kultur	3,0	4,3	4,6
Dansk kultur i internationalt perspektiv	15,0	18,5	21,0
Forskning på kulturinstitutioner	8,0	8,0	9,0
Regionale kulturforsøg	10,0	20,0	20,7
Rådighedspulje	13,1	12,2	13,7
Støtte til dansecentre	10,0	10,0	10,0
Støtte til international teaterudveksling	2,0	3,0	3,0
Designfonden	10,0	10,0	7,5
Kulturnet Danmark	—	—	6,0
Filminitiativer	10,0	4,3	—
Kulturministeriets Udviklingsfond	—	—	7,0
Kulturby 96-initiativer	29,0	—	—
Kulturpolitisk forskning	5,0	—	—
Kulturpolitisk udvikling og information	—	8,5	5,0
Garantifond for turneteater	—	1,0	1,0
Handicapforanstaltninger på Kulturministeriets statsinstitutioner	—	5,0	5,0
Kulturfonden	10,0	10,0	—
Støtte til lokalradioer	7,5	—	—
<b>Puljer i alt</b>	<b>144,6</b>	<b>121,8</b>	<b>120,5</b>

I bilag 1 er vist fordelingen af rådighedspuljen for 1996-1998.

I bilag 2 er vist de konkrete formål for 1996-1998. 24 af i alt 85 modtagere har i perioden modtaget tilskud i alle tre år, mens de øvrige 61 modtagere har modtaget tilskud i et eller to år i perioden.

Kulturministeriets samlede budget består af finanslovsmidler fra finanslovens § 21 og af tips- og lottomidler fra Tipstjenestens omsætning og overskud. Når midlerne skal fordeles, skelnes der generelt ikke mellem, om det er finanslovsmidler eller tips- og lottomidler, idet dog små eller tidsbegrænsede tilskud primært søges finansieret via tips- og lottomidlerne.

Det fremgår af bemærkningerne til L 349 9/6 1993 om ændring af lov om visse spil, lotterier og væddemål, at den nye omsætningspulje skal anvendes til puljer for kortere eller længere tid, samt at midlerne fra de enkelte puljer som hovedregel skal anvendes til en tidsbegrænset støtte. Puljefordelingen er hvert år blevet forelagt Finansudvalget.

Af ovenstående puljeoversigt fremgår det, at der i perioden 1996-1998 både er nedlagt puljer og oprettet nye.

**Spørgsmål nr. 9:**

"Der ønskes en redegørelse for, ud fra hvilke kriterier Kulturministeriet tildeler tips- og lottomidler. Er der fulgt op på Rigsrevisionens kritik fra efteråret 1996 bl.a. ved udarbejdelse af vejledende retningslinier for tildeling af tips- og lottomidler?"

**Svar:**

Tips- og lottomidlerne indenfor Kulturministeriets område består dels af faste modtagere, nævnt direkte i loven, og dels af midler som fordeles af kulturministeren. I det følgende behandles alene de midler, som fordeles af kulturministeren.