

aterlovens § 6. Efter regnskabsårets afslutning indsendes regnskaberne til de tilskudsgivende myndigheder.

Det fremgår af Den jyske Operas regnskab for sæsonen 1996/97, at der var et negativt regnskabsmæssigt resultat på -966.000 kr., hvilket betød, at Den jyske Opera havde en ultimo egenkapital på -865.000 kr.

Ministeriet anførte i den forbindelse i brev af 21. november 1998 til Den jyske Opera, at ministeriet fandt det hensigtsmæssigt, når Den jyske Opera ifølge operachefens årsberetning for sæsonen 1996/97 stilede mod en overskudsbudgettering for sæsonen 1998/99. Det fremgår af operachefens årsberetning, at der arbejdes hen mod at fjerne den negative egenkapital over de næste sæsoner, således at budgettet for sæsonen 1998/99 vil indeholde besparelser, der vil lægge op til et overskud for sæsonen på ca. 300.000 kr.

Ministeriet har endnu ikke modtaget regnskabet for sæsonen 1997/98, men har noteret, at der i budgettet for 1997/98 er budgetteret med et overskud på 177.000 kr. I det budget for sæsonen 1998/99, som ministeriet netop har modtaget, budgetteres der med et overskud på 343.000 kr.

Jeg har således med tilfredshed kunnet konstatere, at Den jyske Opera har fulgt intentionerne i operachefens årsberetning for 1996/97 og vil i henhold til budgetterne have nedbragt den negative egenkapital med udgangen af sæsonen 1998/99.

Jeg finder således ikke, at Den jyske Opera har økonomiske problemer der umiddelbart kræver initiativer fra min side.

#### *Spørgsmål nr. 5:*

"Der ønskes en redegørelse for ministeriets planer for løsning af År 2000 problemet."

#### *Svar:*

Ministeriet har udsendt Retningslinier for gennemførelse af Regeringens år 2000 plan samt en række bilag indeholdende Forskningsministeriets beskrivelse af krav og form til indrapportering til statsinstitutioner og statsfinansierede selvejende institutioner omfattet af Finansministeriets budgetvejledning under ministeriets ressort. Ministeriet har endvidere bedt om kvartalsvis rapportering til ministeriet herom. Kulturministeriet følger nøje arbejdet med løsning af År 2000 problemer.

Ministeriet har samtidig indskærpet, at sikring af institutionernes år 2000 parathed er et ledelsesansvar, at det er et ledelsesansvar, at der bliver fulgt op på lagte år 2000 planer, og har bedt institutionerne om at indsende handlingsplaner og beredskabsplaner for løsning af eventuelle år 2000 problemer. Ministeriet har desuden bedt om en tættere opfølgning på "systemer af særlig samfundsmæssig interesse/sikkerhedskritiske systemer" som f.eks. store biblioteksdata-baser, museumsdata-baser, alarmsystemer og sprinkleranlæg på museer og samlinger.

På møder med alle Kulturministeriets institutioner i september 1998 har år 2000 problematikken været sat på dagsordenen for at få en direkte dialog med institutionerne.

Kulturministeriet vil følge meget nøje op på både den foreliggende og den kommende rapportering fra institutionerne.

For så vidt angår sikring af Kulturministeriets egne systemer har ministeriet ved indgåelse af kontrakt fornyligt en levering af ny edb-infrastruktur sikret sig, at de nye systemer er år 2000 parate. Desuden indhentes leverandørrapporter og forberedes test af eksisterende systemer. Endelig udarbejdes en beredskabsplan, hvis der mod forventning skulle vise sig at være år 2000 problemer.

Kulturministeriet har bedt statsinstitutionerne om at udarbejde tilsvarende beredskabsplaner.

#### *Spørgsmål nr. 6:*

*"Ad § 21. Kulturministeriet*

Der ønskes en nærmere forklaring på det betydelige fald i fællesudgifterne fra 1999 til 2000."

#### *Svar:*

Kulturministeriets fællesudgifter falder med i alt 117,6 mio. kr. fra 1999 til 2000. Den primære år-