

*Spørgsmål nr. 2:**"Ad § 21.11.71. Tværgående anlægsprogram*

Der ønskes en nærmere redegørelse for, hvilke bygninger der påtænkes renoveret, jf. underkonto 38."

Svar:

Kulturministeriet råder over en meget stor bygningsmasse af ældre og ofte fredede huse. På FFL 1999 er der derfor på § 21.11.71.38 oprettet en ny anlægspulje til løbende restaurering og vedligeholdelse af de mange bygninger.

Udmøntningen af vedligeholdelsespuljen vil ske på grundlag af en samlet prioritering mellem ønsker og behov fra Kulturministeriets institutioner for 1999 og 2000 som led i udarbejdelsen af FFL 2000.

*Spørgsmål nr. 3:**"Ad § 21.24.05. Særlige filminitiativer*

Der ønskes en nærmere redegørelse over den påtænkte anvendelse af de øgede midler til filmområdet. Kan der af kontoen afholdes udgifter til anlæg f.eks. bygninger eller husleje?"

Svar:

De øgede midler til film ønskes anvendt til en styrkelse af dansk film med udgangspunkt i Det danske Filminstituts handlingsplan fra marts 1998. Der skal især sættes på følgende områder:

- *Større volumen i dansk filmproduktion.* Målet er at nå fra 12-15 spillefilm om året i Danmark til et antal på omkring 25-26 og fra 30 til ca. 60 kort- og dokumentarfilm. Samtidig skal der ske en videreudvikling af dansk films kvalitet, bl.a. ved hjælp af udviklingsstøtte, som giver muligheder for at afprøve og justere projekterne, inden der tages beslutning om produktionsstøtte.
- *Modernisering af distributionen i sammenhæng med den øgede produktion.* Et vigtigt element i Filminstituttets handlingsplan er en sammenhængende strategi for produktion og distribution der skal sikre, at både spillefilm og kort- og dokumentarfilm formidles effektivt til publikum gennem såvel biografier, skoler og biblioteker samt på tv.
- *Fremtidssikring af filmens kulturarv.* Filmmuseets enestående samlinger skal sikres og gøres mere tilgængelige for forskningen og for publikum. Dette kræver tekniske og personalemæssige investeringer samt en langsigtet planlægning for bevaring, registrering og kassation af materiale.
- *Særlig indsats for børn og unge.* Tilbudene til publikum, særlig til børn og unge skal øges, bl.a. i relation til nye medier såsom internet, cd-rom, og computerspil, der spiller en stigende rolle for børn og unges hverdag, og hvor film - som grundstammen i udviklingen af andre elektroniske medier - har en væsentlig rolle at spille.

Den konkrete fordeling af bevillingen på de enkelte områder drøftes for tiden mellem Kulturministeriet og Det Danske Filminstitut som led i indgåelsen af en resultatkontrakt.

Der kan af Det Danske Filminstituts driftsbevilling afholdes udgifter til husleje og almindelig vedligeholdelse. Derimod kan der ikke af kontoen afholdes udgifter til egentlige anlægsarbejder. Med hensyn til husleje er der ikke planer om lokaleudvidelser og dermed om forøgelse af de huslejudgifter, som afholdes af Det Danske Filminstituts nuværende driftsbevilling.

*Spørgsmål nr. 4:**"Ad § 21.23.41. Den jyske Opera og Det Danske Teater*

Hvilke initiativer vil ministeren tage vedrørende Den jyske Operas økonomiske problemer?"

Svar:

Det er amterne der yder størstedelen af Den jyske Operas årlige tilskud. Som en naturlig følge heraf, er det også amterne, og ikke Kulturministeriet, der godkender Den jyske Operas budgetter, jf. Te-