

betjene styrelsen og de optagne teatre og bl.a. bistå ved udarbejdelsen af flerårige resultataftaler mellem Styrelse og teatre, samt udarbejde forslag til Styrelsens årlige beretning til tilskudsyderne. Styrelsen ansætter en direktør, som den øverste administrative leder af sekretariatet. Direktøren refererer alene til Styrelsen og har ingen beføjelser i forhold til teaterchefernes kunstneriske linie i driften af de enkelte teatre i ordningen.

#### Til § 14 d

##### Til stk. 1

Bestemmelsen fastslår, at det er Styrelsen for DST, der træffer beslutning om, hvilke bevillinger, der skal tildeles de enkelte teaterselskaber. Teaterselskaber, der er optaget i ordningen som producerende teaterselskaber, bør tildeles et tilskud, der som udgangspunkt giver det enkelte teater mulighed for at gennemføre en fuld sæsondrift. Den hidtidige ordning, hvorefter et enkelt teater har været optaget i DST som åben scene, videreføres ikke.

Bestemmelsen fastslår desuden, at det er Styrelsen, der træffer beslutning om den nærmere fordeling af de særlige midler til fremme af udvikling og nytænkning indenfor teaterkunsten samt kapitalindskud. I forbindelse med indgåelsen af de flerårige resultataftaler vurderer Styrelsen, hvorledes de enkelte teaterselskaber i ordningen skal bidrage til udvikling og nytænkning indenfor teaterkunsten og fordeler samtidigt hovedparten af de hertil særligt afsatte midler til støtte af disse aktiviteter. Teaterbygninger/teaterselskaber, der er optaget i ordningen alene med huslejetilskud, kan ikke få andel i disse midler.

De særlige midler til udvikling og nytænkning indenfor teaterkunsten tænkes anvendt til støtte af f.eks. nyskrevne skuespil på dansk og særlige initiativer indenfor iscenesættelse og koreografi både i relation til nye eller mere klassiske værker. Hovedparten af midlerne fordeles i forbindelse med udarbejdelsen af de flerårige resultataftaler mellem Styrelsen og de enkelte teaterselskaber. Der lægges ved fordelingen bl.a. vægt på de særlige profiler, der er fastsat for det enkelte teaterselskab i DST. En mindre del af midlerne afsættes til Styrelsens løbende fordeling til særligt risikable satsninger som f.eks. nyskrevet dansk dramatik eller til imødegåelse af akutte kapitalindskudsbehov. Dette kan f.eks. ske i form af underskudsgaranti i de situationer, hvor et teaterselskab i ordningen ønsker at producere en given forestilling, der med en vis rimelighed kan forventes et mindre tilskuerantal end normalt på grund af forestillingens form eller karakter.

Hvis teaterselskabet anser en sådan produktion for økonomisk usikker, kan Styrelsen vurdere, om der er tale om en væsentlig og teaterkunstnerisk udviklende forestilling og stille underskudsgaranti, så produktionen kan gennemføres med begrænset økonomisk risiko for teatret.

Muligheden for kapitalindskud tænkes anvendt i særlige situationer, hvor et producerende teaterselskab i ordningen f.eks. på grund af nogle særlige initiativer har tabt hele sin egenkapital eller så stor en del heraf, at det i en længere periode i væsentligt omfang vil blokere teaterselskabets mulighed for at realisere den forudsatte teatervirksomhed. Såfremt Styrelsen i denne situation bevilger et engangskapitalindskud, bør det som led i beslutningen overvejes, hvorvidt hel eller delvis udskiftning af kunstnerisk ledelse og/eller bestyrelse bør gøres til en forudsætning. Styrelsen bør forud for beslutningen om større kapitalindskud til nødstedte teaterselskaber eller betydelige rekonstruktioner af teatrene søge advokat- og revisorbistand.

Til nyoptagne teaterselskaber i DST-ordningen kan der ydes kapitalindskud til etablering af den driftsnødvendige egenkapital.

##### Til stk. 2

Som noget nyt foreslås det, at Styrelsen fremover skal have kompetence til at beslutte, hvilke teatre der skal indgå i DST. Deltagelse i ordningen er frivillig for teatrene.

Der er enighed mellem tilskudsyderne om, at der med den nuværende økonomiske ramme er plads til seks teatre i ordningen. Styrelsen kan beslutte, at teatre, der ved DST-ordningens ikrafttræden indgår i DST skal udgå af ordningen. Hvis et teater udgår af ordningen kan dette erstattes af et andet teater. Under normale omstændigheder forventes det ikke at kunne ske midt i en budgetperiode.

Det er en betingelse for at inddrage mere end seks teatre i ordningen, at der opnås enighed mellem tilskudsyderne om en tilsvarende forøgelse af bevillingen til DST.

Hensigten hermed er at skabe en klarere ansvarsfordeling mellem tilskudsyderne og Styrelsen. Fremover bliver det således Styrelsens opgave at sikre, at sammensætningen af teatre i DST er både kunstnerisk og økonomisk forsvarlig og lever op til DST's formålsbestemmelse.

##### Til stk. 3

Som noget nyt i forhold til den gældende ordning for DST stilles der forslag om, at en del af driftsoverskuddet over en vis størrelse hos det enkelte teatersel-