

*Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser**Til § 1**Til kapitel 6**Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab**Til § 14*

Til stk. 1

Bestemmelsen er en lovfæstelse af DST, der blev oprettet i 1990 som en selvejende institution af Københavns og Frederiksberg Kommuner samt Københavns, Frederiksborg og Roskilde Amter. DST er en offentlig institution, og er derfor blandt andet omfattet af den almindelige forvaltningsretlige lovgivning, herunder offentlighedsloven, forvaltningsloven og ombudsmandsloven.

Til stk. 2

Bestemmelsen svarer i det store og hele til den gældende formålsbestemmelse for DST i teaterlovens § 14, stk. 1. Intentionen bag lovbestemmelsen er fortsat, at DST skal tilgodese såvel den kunstneriske udvikling og fornyelse som den brede teaterinteresse i hovedstadsregionen med en fleksibilitet, der kan tilpasses skiftende tiders behov. Dette indebærer en repertoiremæssig spændvidde fra det eksperimenterende og fornyende til det mere traditionelle teater, som i den befolkningsmæssigt store hovedstadsregion tilgodeses ved et samarbejde mellem et antal teatre med forskellige selvstændige profiler og kunstneriske ledelser.

Ved teatre forstås dels et antal teaterbygninger, der enten ejes eller lejes af DST til teaterformål og dels et antal dertil knyttede teaterselskaber, til hvilke der ydes tilskud efter § 14a.

DST skal ikke tilstræbe at omfatte al teatervirksomhed i regionen, men være den faste kerne i regionens samlede teaterudbud. Hovedstadsregionen skal således fortsat også rumme andre teatervirksomheder af forskellig art som alternativ og supplement til DST. Ud fra disse målsætninger skal DST samlet vægte udviklingen af teaterkunsten såvel som efterspørgslen af det mere traditionelle teater. Dette skal primært ske gennem valget af teatre og kunstneriske ledelser samt fordelingen af de samlede tilskudsmidler til DST, herunder de særligt afsatte midler til udvikling af teaterkunsten. De enkelte teatre i ordningen skal ikke nødvendigvis hver især have en alsidig profil, men inden for DST som helhed skal der opføres et alsidigt og kvalitetspræget repertoire.

Til § 14 a

Bestemmelsen svarer til den gældende lovs § 14, stk. 1, dog med den ændring, at de statslige og amtskommunale tilskud nu fastsættes i 4-årige budgetaftaler mellem tilskudsyderne. Udover de i § 14 b anførte tilskud kan eventuelle anlægsudgifter knyttet til de af ordningen omfattede teatre efter enighed mellem tilskudsyderne ligeledes fastsættes i budgetaftalerne.

Til § 14 b

Bestemmelsen fastlægger tilskudsformerne inden for DST. DST kan yde tilskud til de i ordningen optagne teatre i form af tilskud til drift og produktion eller huslejetilskud.

Det fastlægges desuden, at der skal afsættes særlige midler til fremme af udvikling og nytænkning inden for teaterkunsten samt til kapitalindskud.

Til § 14 c

Til stk. 1

Bestemmelsen fastsætter den nærmere sammensætning af Styrelsen for DST.

Som noget nyt foreslås det, i overensstemmelse med PLS-rapporten, at kulturministeren udpeger 3 teaterkyndige medlemmer til Styrelsen. De teaterkyndige medlemmer udpeges som personlige medlemmer ud fra deres individuelle kvalifikationer og praktiske erfaringer med professionelt teaterarbejde. Ved udnævnelsen lægges vægt på de pågældendes indsigt i såvel de kunstneriske som tekniske, administrative og ledelsesmæssige vilkår for drift af store og mellemstore teatre.

De teaterkyndige medlemmer skal indgå i Styrelsens arbejde på lige fod med de øvrige styrelsesmedlemmer og forstærke styrelsens generelle teaterfaglige indsigt og ekspertise. Hermed sker der også en styrkelse af Styrelsens mulighed for at gennemføre en dialog med de enkelte teaterledelser, samt foretage en løbende evaluering af virksomheden inden for DST.

For styrelsens medlemmer gælder almindelige habilitetsprincipper, jf. herved bestemmelsen i forvaltningslovens kap. 2.

Til stk. 3

Bestemmelsen skal sikre en rimelig udskiftning af de teaterkyndige repræsentanter for at modvirke eventuelle ensidige prioriteringer over en lang periode.

Til stk. 6

Bestemmelsen fastslår tilknytningen af et styrket sekretariat til Styrelsen, da denne får tildelt en større kompetence og kulturpolitisk rolle. Sekretariatet skal