

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

1. Baggrunden for lovforslaget

Ved kongelig resolution af 23. marts 1998 blev det bestemt, at sager vedrørende designuddannelse overføres fra Undervisningsministeriet til Kulturministeriet. Ressortomlægningen indebærer, at Danmarks Designskole, Glas- og Keramikskolen på Bornholm og Kunsthåndværkerskolen i Kolding (nu Designskolen Kolding) blev overført til Kulturministeriets ressort.

Det primære formål med lovforslaget er at indarbejde de tre designskoler under de regler, der i øvrigt gælder for de kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet. Derfor foreslås det, at designskolerne flyttes fra Undervisningsministeriets lovgivning, lov nr. 311 af 24. april 1996 om selvejende institutioner for videregående uddannelser m.v., til lov nr. 289 af 27. april 1994 om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet.

Lovforslaget indebærer, at Danmarks Designskole og Glas- og Keramikskolen på Bornholm omdannes fra selvejende institutioner til statsinstitutioner, og således får samme status som de øvrige uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet omfattet af lov nr. 289 af 27. april 1994 om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet. Designskolen Kolding bevarer efter eget ønske sin status som selvejende institution.

2. Hovedpunkterne i lovforslaget

Lovforslaget består af 2 hovedelementer: For det første omfattes Danmarks Designskole og Glas- og Keramikskolen af lovens almindelige bestemmelser, der gælder for de statslige institutioner under Kulturministeriet, der giver uddannelse på det kunstneriske område. For det andet indsættes i loven et nyt kapitel, der regulerer selvejende uddannelsesinstitutioners virksomhed. Reglerne gælder for selvejende institutioner, der overvejende finansieres af staten. Designskolen Kolding omfattes af disse regler.

Herudover foreslås det, at Kunstakademiets Konservatorskole bliver en højere uddannelsesinstitution med henblik på at kunne indføre samme uddannelses-

struktur, som gælder for universiteterne og andre højere uddannelsesinstitutioner.

Endelig indeholder lovforslaget hjemmel til, at de enkelte uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet kan fastsætte regler om bortvisning og andre disciplinære foranstaltninger over for studerende. Der henvises her til bemærkningerne til de enkelte bestemmelser.

3. Redegørelse for designskolernes forhold

3.1. Selvejende institutioner med en bestyrelse som øverste ledelse

Danmarks Designskole, Glas- og Keramikskolen på Bornholm og Designskolen Kolding er selvejende institutioner.

Designskolerne ledes hver især af en bestyrelse, der således varetager den overordnede ledelse af institutionen. Bestyrelsen fastsætter institutionens vedtægt, varetager institutionens interesser som uddannelsesinstitution og fastlægger retningslinjerne for institutionens virksomhed og for dens udvikling. Efter indstilling fra lederen af institutionen (rektor) godkender bestyrelsen studieordninger og fastlægger det årlige budget. Bestyrelsen ansætter og afskediger institutionens rektor og øvrige personale.

Bestyrelsen er endvidere ansvarlig over for ressortministeriet for institutionens virksomhed, herunder for forvaltningen af det statslige tilskud.

Glas- og Keramikskolen på Bornholm er pr. 1. august 1997 oprettet som en forsøgsuddannelse under Undervisningsministeriet. Forsøgsperioden løber i 4 år, hvorefter der skal tages stilling til skolens fortsatte virke.

3.2. Det nugældende regelgrundlag for designskolerne

Designskolernes virksomhed er særligt reguleret i lov nr. 311 af 24. april 1996 om selvejende institutioner for videregående uddannelser m.v. I loven er bl.a. fastsat regler om tilskud og lån, drifts- og anlægstilskud, kapitalforvaltning, regnskab og revision. Endvidere er der med hjemmel i loven udstedt to bekendt-