

sige eller erhvervsmæssige hensyn taler for at imødekomme ansøgningen«, og endelig redegøre for, hvad Udlændingestyrelsen gør for at skaffe sig dokumentation for, at bardanserinder rent faktisk får 16.000 kr. pr. måned i løn, som er minimumskrav for, at de kan få opholdstilladelse?»

Begrundelse

Spørgsmålet stilles på baggrund af TV 2's udsendelse »Faktoren«, søndag den 3. maj 1998, hvor Udlændingestyrelsens direktør Claes Nilas udtalte, at de østeuropæiske piger får opholdstilladelse efter specialistbestemmelsen i udlændingelovens § 9, stk. 2, nr. 3, idet myndighederne ikke kan gøre forskel på de faggrupper, der meddeles visum til.

Pigerne får oplyst hjemmefra, at der ikke foregår prostitution i Danmark, men den løn, som de rent faktisk får udbetalt som bardanserinder på københavnske barer så som »Waterloo«, er så ringe, at de ikke kan leve af lønnen alene, og derfor ender de fleste af dem som prostituerede.

Af programmet fremgik, at Udlændingestyrelsen stiller krav om, at pigerne får en minimumsløn på 16.000 kr. pr. måned for at kunne meddele dem opholdstilladelse, idet pigerne skal tilbydes de samme ansættelses- og lønvilkår, som i øvrigt gælder for andre i Danmark. Programmet »Faktoren« kunne imidlertid afsløre, at pigerne reelt tjener 5.000 danske kr. pr. måned, og at de selv skal betale leveomkostninger.

Svar (27/5 98)

Indenrigsministeren (Thorkild Simonsen):

Det er en forudsætning for meddelelse af opholds- og arbejdstilladelse efter udlændingelovens § 9, stk. 2, nr. 3, at der er væsentlige beskæftigelsesmæssige eller erhvervsmæssige hensyn, der taler for at imødekomme ansøgningen.

Det vil i den forbindelse ved en ansøgning fra en show-danser være vejledende for den nærmere vurdering hos udlændingemyndighederne, såfremt et høringsorgan med viden om

dette arbejde afgiver udtalelse til udlændingemyndighederne.

Dansk Artist Forbund har i et brev af 20. februar 1998 til Udlændingestyrelsen meddelt, at forbundet ikke længere finder, at forbundet skal høres i sådanne sager, fordi show-dansere, der skal optræde med striptease, nøgenshow eller varetage værtinde-opgaver, ikke udfører kunstnerisk arbejde. Endvidere har Arbejdsmarkedsstyrelsen i to breve til Udlændingestyrelsen, henholdsvis af 27. marts 1998 og 7. maj 1998, meddelt, at man ikke finder, at det omhandlede arbejde med show-dans falder ind under det almindelige arbejdsmarked, hvorfor arbejdsmarkedsrådene ikke er egnede til at udtale sig i disse sager.

Det er herefter min opfattelse, at det som udgangspunkt ikke vil være muligt for den nævnte kategori af show-dansere at få meddelt opholds- og arbejdstilladelse, idet der herefter ikke ses at foreligge væsentlige beskæftigelsesmæssige eller erhvervsmæssige hensyn, der taler for at imødekomme sådanne ansøgninger.

Jeg har anmodet Udlændingestyrelsen om, at den nævnte praksisændring sættes i værk med det samme.

Spm. nr. S 300

Til erhvervsministeren (28/4 98) af:

Kristian Thulesen Dahl (DF):

»Vil ministeren forklare, hvorfor sagen om betaling med Dankort på internettet endnu ikke er ordnet fra ministerens side, og hvor lang tid forventer ministeren, der vil gå, før sagen er bragt i orden?«

Begrundelse

Trods ministerens forsikringer om en ordning i løbet af sommeren 1997 om, hvem der skal betale for at drive et Dankortsystem på internettet, er der endnu ikke sket noget, hvilket berettiget har givet anledning til kritik fra Dansk Handel og Service og Pengeinstitutternes Betalings Systemer.