

til en ny efteruddannelsesstruktur. Hovedindholdet af dette forslag er, at Fagudvalget og stillingen som Efteruddannelseskoordinator nedlægges, samt at Efteruddannelsesudvalgets kompetence ændres fra at være »godkendende« til at være »rådgivende«. Proceduren i forbindelse med tildeling af tilskud til området vil herefter være, at Statens Musikråd behandler de indkomne ansøgninger på baggrund af Efteruddannelsesudvalgets årlige analyser og anbefalinger. I den forbindelse understreger rådet selv, at medlemmerne af Efteruddannelsesudvalget skal repræsentere *alle* dele af det professionelle danske musikliv.

Kulturministeriet anser forslaget fra Statens Musikråd som en klar forbedring i forhold til den nuværende ordning. Forslaget imødekommer således bl.a. den kritik der af enkelte har været fremsat vedr. habilitetsspørgsmålet i forbindelse med rådets tildeling af støtte. Ministeriet har imidlertid endnu ikke godkendt forslaget, idet sagen på nuværende tidspunkt drøftes med Konkurrencestyrelsen på baggrund af en konkret klage fra en udbyder af efteruddannelse.

Som et led i drøftelserne med Konkurrencestyrelsen blev der den 14. april 1998 afholdt et møde mellem Styrelsen, Kulturministeriet og Statens Musikråd. På dette møde blev der opnået enighed om, at musikrådet og Kulturministeriet i fællesskab vil udarbejde et oplæg til Konkurrencestyrelsen senest den 1. juni i år, hvoraf fremgår, hvorledes musikrådet fremover forud for hver ansøggerrunde kan formulere kriterier, der vil blive lagt til grund for rådets kommende tildeling af tilskud til efteruddannelsesområdet.

I øvrigt skal jeg henvise til svaret på S 189.

#### Spm. nr. S 191

Til kulturministeren (16/4 98) af:

**Hans Christian Schmidt (V):**

»Vil ministeren redegøre for, hvorvidt Statens Musikråds Efteruddannelsesudvalg i praksis sikrer, at hele erhvervsområdet tilgodeses med hensyn til uddeling af støtte kroner?«

#### Svar (24/4 98)

**Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):**  
Der henvises til svaret på spørgsmål nr. S 189 og S 190.

#### Spm. nr. S 192

Til kulturministeren (16/4 98) af:

**Hans Christian Schmidt (V):**

»Vil ministeren redegøre for, hvorvidt det sikres, at inhabilitet undgås med hensyn til tildeling/modtagelse af bevillinger?«

#### Svar (24/4 98)

**Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):**  
Når Kulturministeriet løser opgaver og tager stilling til sager, herunder tildeling/modtagelse af bevillinger, er ministeriet opmærksom på bl.a. reglerne i forvaltningslovens kapitel 2 om inhabilitet.

Formålet med forvaltningslovens regler er toledet. Reglerne skal dels modvirke usaglige hensyn ved sagsbehandlingen, dels bidrage til at skabe tillid i videre forstand til myndighederne og deres afgørelser.

Inhabilitetsreglerne har således sit udspring i et grundlæggende krav om, at forvaltningen både skal være saglig og fremstå som sådan.

For at forstærke og sikre varetagelsen af dette krav er der med inhabilitetsreglerne opstillet forbud mod en række situationer, som ikke med sikkerhed fører til konkrete usaglige afgørelser, men som i sig selv kan indeholde en abstrakt risiko herfor.

Kulturministeriets forvaltning sker i overensstemmelse med forvaltningslovens regler. Ministeriet er derfor i sin sagsbehandling opmærksom på, at der efter forvaltningslovens regler foreligger inhabilitet i en konkret sag, hvis en person er part i en sag eller i øvrigt har en personlig interesse i sagens udfald. Endvidere kan en familiemæssig tilknytning eller tilknytning til et selskab mv. betyde, at en person må anses for inhabil. Tidligere deltagelse i en sagsbehandling kan også indebære inhabilitet. Endelig indeholder loven en opsamlingsbestemmelse, hvorefter der indtræder inhabilitet, hvis der i øvrigt foreligger omstændigheder, der er egne-