

mæssig drift pr. aktiv stud. (1000 kr.)	17,1	19,5	15,5	20,2	17,8	13,8	14,2	13,2	12,7	12,5
D. Behov										
1. Antal optagelsessøgende.....	19	35	40	34	39	41	45	50	55	60
E. Behovsdækning										
1. Antal optagelses-søgende der har be-stået optagelsesprøven	21	21	33	21	28	27	30	35	40	45
2. Antal optagne	21	22	30	16	23	22	30	34	36	36
F. Effektivitet										
1. Gennemsnitlig studietid ²⁾ :										
- 6-årig diplom-uddannelse.....	6,0	6,1	6,1	5,5	-	-	-	-	-	-
- 5-årig diplom-uddannelse ³⁾	4	4	4	4,1	4,5	4,2	4,6	4,3	4,3	4,3

Bemærkninger:

Opgørelsesmetoden er ændret i 1992.

¹⁾ Foku står for forskning/kunstnerisk virksomhed.

²⁾ Pr. dimittendårgang.

³⁾ Fra 1990 er den 6-årige diplomuddannelse ændret til 5-årige uddannelse.

90. Indtægtsdækket virksomhed

Musikkonservatoriet udfører indtægtsdækket virksomhed efter de generelle regler herfor.

Den indtægtsdækkede virksomhed omfatter specielt tilrettelagte kurser for musikformidlere (organister, musikpædagoger og musikere) og efteruddannelsesvirksomhed for musikformidlere. Der er budgetteret med et dækningsbidrag på 20.000 kr. svarende til 20% af den forventede omsætning.

97. Tilskudsfinansierede aktiviteter

Af bevillingen afholdes udgifter til ikke-kommercielle aktiviteter, der finansieres af midler fra private og offentlige organisationer og fra enkeltpersoner.

21.41.24. Det Fynske Musikkonservatorium (Driftsbev.)

Det fynske Musikkonservatorium har sammen med de øvrige musikkonservatorier, i flg. L 289 27/4 1994 om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner, til opgave at varetage den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik og i øvrigt bidrage til fremme af musikkulturen i Danmark.

Konservatoriet skal endvidere udøve kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for dets fagområder.

Konservatoriet forventer for perioden 1999-2002 at indgå en resultatkontrakt med Kulturministeriet. I forbindelse med resultatkontrakten overgår konservatoriet til et aktivitetsgenereret bevillingssystem baseret på et taksameterprincip. Herefter gives hovedparten af bevillingen på baggrund af et forventet aktivitetsniveau.

I kontraktperioden har konservatoriet fået følgende bevilling til særlige initiativer: 0,5 mill. kr. i 1999, 0,5 mill. kr. i 2000, 0,5 mill. kr. i 2001 og 0,5 mill. kr. i 2002.

Herudover er der i resultatkontrakten på baggrund af formulerede strategier fastsat resultatmål for specielt undervisningsvirksomhed og FOKU-aktiviteter.