

central og vigtig nyskabelse i forhold til Kulturfondens virksomhed.

Som udgangspunkt skal tilskud fra fonden være betinget af tilskud fra ikke-statslig side. Med ikke-statslige tilskud tænkes f.eks. på midler fra private fonde, erhvervsvirksomheder, kommuner, amtskommuner, Nordisk Kulturfond, andre tilskud fra internationale organisationer etc. Fondens skal sikre, at den samlede finansiering er tilvejebragt, førend tilskuddet udbetales.

Med henblik på selv at kunne iværksætte initiativer, og for at fonden skal kunne spille en aktiv rolle i udviklingen og dermed yde tilskud til initiativer, der er banebrydende, er det vigtigt, at fonden får mulighed for selv at kunne finansiere udvalgte projekter i deres helhed. Det skal dog være undtagelsen og skal kun kunne lade sig gøre i tilfælde, hvor bestyrelsen vurderer, at et initiativ i særlig grad opfylder fondens formål og den vedtagne handlingsplan.

Det skal i øvrigt tilstræbes, at der skabes en smidig ansøgningsprocedure, og at fonden i videst mulig omfang indgår i en løbende dialog med initiativtagere og andre tilskudsgivere.

Det falder uden for fondens opgave at yde tilskud til etablering af de fysiske rammer. Der skal i den forbindelse henvises til mulighederne i Lokale- og anlægsfonden.

#### Til § 4

Kulturfonden ledes af en bestyrelse på 9 medlemmer, som beskikkes af kulturministeren. Med henblik på at sikre størst mulig bredde og indsigt skal 4 af bestyrelsens medlemmer vælges blandt kandidater indstillet af relevante råd og nævn.

Når bestyrelsen udvides til 9 medlemmer i forhold til Kulturfondens bestyrelse, der har 7, er det begrundet i ønsket om at give bestyrelsen en bedre mulighed for at gå aktivt ind i en kvalificering af de indkomne ansøgninger samt i ønsket om at give bestyrelsen bedre mulighed for at igangsætte selvstændige projekter. Det forudsættes, at medlemmerne hver især har en betragtelig indsigt i forskellige sider af kulturlivet i Danmark, og at de tilsammen dækker et bredt område. Medlemmerne bør udpeges, således at deres kvalifikationer kan afvejes i en samlet helhed. Bestyrelsen bør endvidere være sammensat, så den repræsenterer en vis spredning med hensyn til personlig baggrund.

#### Til § 5

Bestyrelsen træffer afgørelse om fordelingen af den årlige bevilling. Det forventes, at ansøgningerne kan behandles løbende.

Et centralt element i den nye fond er bestyrelsens forpligtelse til at udarbejde en handlingsplan, inden den påbegynder arbejdet med at behandle ansøgninger og iværksætte initiativer. Handlingsplanen skal danne grundlag for bestyrelsens 3-årige virksomhed og kan evt. indeholde en prioritering af særlige satsningsområder, som bestyrelsen finder særlig vigtig at støtte og påvirke i perioden. Handlingsplanen bliver således sammen med lovens formålsbestemmelse det vigtigste grundlag for fondens virksomhed, og den skal sikre, at indsatsen er båret af en analyse af den aktuelle udvikling og en kulturpolitisk vision om udviklingen de efterfølgende år. At hver ny bestyrelse skal udarbejde en handlingsplan sikrer fondens dynamik, og at den til enhver tid kan tage de aktuelle udfordringer op.

Udpegningen af satsningsområder skal foregå i en åben dialog mellem kulturministeren og bestyrelsen som led i udarbejdelsen af handlingsplanen. Men bestyrelsen kan som supplement hertil udvælge yderligere satsningsområder.

Handlingsplanen skal udarbejdes i bestyrelsesperiodens første halve år, samtidig med at den afgående bestyrelse afslutter sit arbejde. Denne overlappning skaber mulighed for at sikre en vis kontinuitet, og for at erfaringer fra den ene bestyrelse formidles videre til den næste.

Fondens bestyrelse får overdraget en stor frihedsgrad i sit arbejde. Det er derfor væsentligt, at der ikke gives mulighed for umiddelbart genvalg, men at det sikres, at forskellige holdninger får lejlighed til at slå igennem i forbindelse med beskikkelse af nye bestyrelser. Samme praksis findes i råd og nævn på andre kunstneriske områder.

En ny bestyrelse kan først disponere over fondens bevillinger, når den gamle bestyrelse er fratrukket.

#### Til § 6

Bestyrelsens beslutninger om fordeling af tilskud er endelige og kan ikke indbringes for kulturministeren eller andre administrative myndigheder. Dette svarer til praksis på andre af Kulturministeriets områder, hvor forskellige kunstneriske afgørelser er endeligt henlagt til forskellige råd og nævn.

Bestyrelsen skal aflægge årligt regnskab og beretning for sin virksomhed. Regnskab og beretning skal bl.a. indeholde oplysninger om antallet af ansøgnin-