

kerer, at den digitale kopiering på undervisningsområdet løber ud af kontrol, hvis der ikke foretages en justering af reglerne.

På denne baggrund foreslås de to aftalelicensbestemmelser justeret, således at der åbnes mulighed for, at der inden for undervisningsområdet og inden for erhvervsvirksomhedsområdet kan indgås kollektive aftaler med aftalelicensvirkning om eksemplar fremstilling i enhver form. Forslaget indebærer, at undervisningsinstitutioner, organisationer, erhvervsvirksomheder m.v. ved at indgå aftale med en organisation, som omfatter en væsentlig del af danske ophavs mænd til en bestemt art af værker, efter loven får ret til at udnytte andre værker af samme art, selv om ophavsmændene til disse værker ikke repræsenteres af organisationen.

Forslagene skal ses som led i regeringens samlede IT-politik, hvor jeg finder det uomgængeligt nødvendigt, at vi løbende får justeret ophavsretslovgivningen, så den ikke kommer til at virke som en hæmsko for IT-udviklingen. Denne gang gælder det undervisningsområdet. Senere kommer biblioteksområdet, når høring og forhandlinger om UBIS-betænkningen er afsluttet.

Et tredje element i lovforslaget er forslaget om ændring af den gældende lovs § 28 om gengivelse af værker i forbindelse med retssager og sager i administrative nævn og lignende. Den på-

gældende bestemmelse foreslås udvidet til også at omfatte sagsbehandling inden for offentlige myndigheder og institutioner, der henhører under Folketinget. Formålet med forslaget er at skabe det fornødne grundlag for, at der kan indføres elektronisk sagsbehandling inden for den offentlige forvaltning og institutioner henhørende under Folketinget.

Endelig foreslås indført en ny aftalelicens for gengivelse af kunstværker i alment oplysende fremstillinger. Forslaget har til formål at lette erhvervelsen af rettigheder til gengivelse af billeder og fotografier i leksika, encyklopædier og lignende fremstillinger, som omfatter et stort antal billeder, og hvor det derfor vil være vanskeligt og ressourcekrævende at indhente samtykke fra hver enkelt kunstner.

Som nævnt er forslaget i forhold til det forslag, som blev behandlet i forrige samling, suppleret med en bestemmelse, hvorefter den enkelte kunstner kan nedlægge individuelt forbud mod, at den pågældendes billeder gengives på grundlag af aftalelicensordningen. Dette skal ses på baggrund af synspunkter, der siden forrige lovbehandling er fremført af blandt andet Akademirådet.

Idet jeg i øvrigt henviser til lovforslaget med bemærkninger, anbefaler jeg forslaget til Folketingets velvillige behandling.