

Skriftlig fremsættelse (26. marts 1998)

Kulturministeren (Elsebeth Gerner Nielsen):

Jeg tillader mig hermed for det høje Ting at fremsætte:

Forslag til lov om ændring af ophavsretsloven. (Databaser, digital eksemplarfremsættelse til undervisningsbrug m.v., gengivelse af kunstværker m.v.).

(Lovforslag nr. L 37).

Der er i hovedsagen tale om en uændret genfremsættelse af det forslag til lov om ændring af ophavsretsloven (L 94), som blev fremsat den 20. november 1997, men ikke blev færdigbehandlet i forrige samling. Lovforslaget er dog ændret på et enkelt punkt. Det drejer sig om ændringsforslag nr. 5 om indførelse af en aftalelicensordning for gengivelse af kunstværker i alment oplysende fremstillinger. Ændringen består i, at det tidligere forslag er suppleret med en bestemmelse, hvorefter den enkelte kunstner kan nedlægge individuelt forbud mod, at den pågældendes værker gengives på grundlag af aftalelicensordningen.

Når lovforslaget i øvrigt fremsættes uændret, er det ud fra et ønske om, at arbejdet med lovforslaget kan færdiggøres på grundlag af den brede enighed, som blev opnået under udvalgsarbejdet i forrige samling.

Hovedformålet med dette lovforslag er i øvrigt at gennemføre EF-direktivet om retlig beskyttelse af databaser. Direktivet skulle være gennemført i dansk ret senest den 1. januar 1998.

Direktivet foreskriver to forskellige former for beskyttelse af databaser. For det første en egentlig ophavsretlig beskyttelse af selve strukturen af en database og udvælgelsen af basens indhold, hvorimod selve indholdet ikke omfattes af denne beskyttelse. Den danske ophavsretslovgivning er med enkelte undtagelser i overensstemmelse med direktivet på dette punkt.

For det andet introduceres i direktivet den så-

kaldte sui generis-ret, hvorefter databaser, der repræsenterer en væsentlig investering i økonomisk eller arbejdsmæssig henseende, skal nyde beskyttelse mod eksemplarfremsættelse og/eller tilgængeliggørelse for almenheden af hele basens indhold eller en væsentlig del deraf. Sui generis-retten er en særlig kortvarig form for beskyttelse af frembringelser, der ikke opfylder kravene for at opnå ophavsretlig beskyttelse, men som repræsenterer en væsentlig investering.

Sui generis-retten svarer på mange punkter til den såkaldte katalogregel i den gældende lovs § 71, og jeg foreslår derfor at direktivets bestemmelser om sui generis-beskyttelse gennemføres ved ændring af denne bestemmelse.

Gennemførelsen af databasedirektivet er baseret på forhandlinger med de andre nordiske lande.

Udover de lovændringer, der er nødvendiggjort af databasedirektivet, stilles der forslag om ændring af aftalelicensordningerne i ophavsretslovens § 13 om eksemplarfremsættelse inden for undervisningsvirksomhed og § 14 om eksemplarfremsættelse inden for erhvervsvirksomhed m.v.

I de senere år har der navnlig inden for undervisningssektoren vist sig at være et øget behov for at kunne gøre brug af den nye digitale teknologi til fremstilling af teknologibaseret undervisningsmateriale, fx ved indscanning af tekster, downloading af værker fra internettet og kopiering af digitale værker udgivet på cd-rom m.v. Efter de gældende regler kan der kun indgås kollektive aftaler med aftalelicensvirkning om fotokopiering, mens en organiseret udnyttelse af materiale i digital form forudsætter indgåelse af aftaler med de enkelte rettighedshavere.

Aftalelicensordningerne for fotokopiering har efter min opfattelse fungeret tilfredsstillende for såvel rettighedshavere som brugere, men vi risi-