

3.2. Digital kopiering inden for undervisningsvirksomhed, erhvervsvirksomhed m.v.

Der stilles forslag om, at de gældende aftalelicensordninger i ophavsretslovens §§ 13 og 14 om fotokopiering inden for undervisningsvirksomhed og erhvervsvirksomhed m.v. justeres, således at bestemmelserne også kommer til at omfatte digital kopiering (ændringsforslag nr. 1 - 3).

I de senere år er det blevet stadig mere almindeligt inden for undervisningssektoren at anvende teknologibaseret undervisningsmateriale, ligesom digital kopiering også i erhvervsvirksomheder i stigende grad erstatter traditionel fotokopiering.

Kulturministeriet finder det derfor naturligt, at der åbnes mulighed for, at eventuelle fremtidige kollektivaftaler om digital kopiering på de nævnte områder også kan få aftalelicensvirkning efter lovens § 50, dvs. få virkning over for rettighedshavere, som ikke repræsenteres af den aftaleslutende organisation.

Forslagene ligger på linie med synspunkter, der fremkom på den diplomatiske konference i december 1996 i Geneve, der resulterede i vedtagelsen af den nye WIPO Copyright Treaty af 20. december 1996. Konferencen vedtog en udtalelse, hvori det præciseres, at den nye traktats bestemmelser skal forstås således, at det skal være tilladt medlemsstaterne at anvende og eventuelt udvide indskrænkninger og undtagelser i deres nationale love, som har været betragtet som tilladt efter Bernerkonventionen, til også at omfatte det digitale område. Det skal også være tilladt medlemsstaterne at udforme nye indskrænkninger og undtagelser, som måtte anses for hensigtsmæssige for digitale netværk.

3.3. Aftalelicens for gengivelse af kunstværker m.v.

I den gældende lovs § 23 foreslås indført en aftalelicensordning for gengivelse af kunstværker i alment oplysende fremstillinger (ændringsforslag nr. 5). Forslaget tilsigter at skabe de nødvendige rammer for en smidigere erhvervelse af rettigheder til kunstværker til brug i alment oplysende fremstillinger.

Dette foreslås kombineret med en bestemmelse om, at den enkelte kunstner kan nedlægge individuelt forbud mod, at hans værker gengives i alment oplysende fremstillinger på aftalelicensvilkår.

3.4. Kopiering i forbindelse med sagsbehandling inden for offentlige myndigheder.

Den gældende bestemmelse i § 28 foreslås ændret, således at der ud fra et retshåndhævelsessynspunkt åbnes mulighed for, at der kan foretages kopiering i forbindelse med sagsbehandling inden for offentlige myndigheder og institutioner, der henhører under

Folketinget (ændringsforslag nr. 6). Formålet er blandt andet at sikre, at bestemmelsen i lovens § 12, stk. 2, nr. 4, hvorefter der gælder et forbud mod fremstilling af eksemplarer i digital form af værker på grundlag af gengivelser af et værk i digitaliseret form, ikke kommer til at stille sig hindrende for indførelse af elektronisk sagsbehandling, journalisering og lignende inden for den offentlige forvaltning.

4. Lovforslagets økonomiske og administrative konsekvenser

Lovforslaget medfører ikke direkte økonomiske eller personalemæssige konsekvenser for staten, amtskommunerne eller kommunerne. De indirekte økonomiske, herunder erhvervsøkonomiske konsekvenser, som måtte følge af aftaler, som indgås på grundlag af ophavsretslovgivningen, og omfanget af den brug af beskyttede værker, som sådanne aftaler måtte lede til, kan der efter sagens natur ikke gives nogen oplysning om. Med hensyn til administrative konsekvenser for erhvervsvirksomheder m.v. må de stillede forslag om nye aftalelicensbestemmelser i lovforslagets nr. 1-3 og nr. 5 antages at indebære en forenkling af den rettighedsklæring, som det er nødvendigt for virksomhederne at foretage.

5. Miljømæssige konsekvenser

Forslaget har ingen miljømæssige konsekvenser.

6. Forholdet til EU-retten

Forslaget indebærer, at databasedirektivet gennemføres i den danske ophavsretslov.

7. Høring

Lovforslaget har været udsendt til høring hos 147 myndigheder, institutioner, organisationer m.fl. De fremkomne 58 høringssvar er afspejlet i bemærkningerne til lovforslagets enkelte bestemmelser.

Forslagene til opfyldelse af databasedirektivet har i almindelighed fået en velvillig modtagelse, medens forslagene under nr. 1 og 3 om en udvidelse af de gældende bestemmelser om aftalelicens for fotokopiering til brug ved undervisning og i erhvervsvirksomhed m.v. til også at omfatte digital kopiering har fået en blandet modtagelse. Fra rettighedshaverside, herunder Samrådet for Ophavsret, og brugerside, herunder Undervisningsministeriet, har man udtalt støtte til disse forslag, medens en række producentorganisationer, herunder Den danske Forlæggerforening og Danske Dagblades Forening, har udtalt sig imod forslagene.

Under høringen har en række producentorganisationer fremsat forslag om, at der gennemføres en be-