

at der er grund til at ændre på de retrningslinjer, der følges i dag. Nationalmuseet har i denne forbindelse oplyst, at udbetaling af danefæg-godtgørelse sker efter en individuel vurdering fra fund til fund, om end museet har fastsat visse faste retrningslinjer for dusørens størrelse. Før dusøren fastlægges, vurderes fundets sjældenhed, lødighed og eventuelle metalværdi. Tilve-jebringelsen af fundet spiller også ind, idet fund der skal hentes med politiets hjælp naturligvis ikke udløser dusør.

Når der dukker et helt særegent fund op, oftest et skattefund, vurderes det specielle fund, og danefæg-godtgørelsen fastsættes efter en samlet vurdering af fundets sjældenhed for at sikre, at alle historisk værdifulde fund afleveres.

Den aktuelle sag til trods, mener Rigsanti-kvaren ikke, at der er tale om væsentlige proble-mer med at danefæ cirkulerer, uden at det kommer til Nationalmuseets kendskab. Rigsan-tikvaren har ikke kendskab til mere aktuelle til-fælde, hvor en finder har syntes, at en konkret danefæg-godtgørelse har været for lavt sat.

Rigsantikvaren har i øvrigt i anledning af den konkrete sag (jf. svar på S 961) tilkendegivet, at Nationalmuseet ikke er bekendt med, at der, (udover måske i den verserende sag) i noget væsentligt omfang foregår ulovlig eksport af danefæ, specielt mønter. Der foretages fra Nati-onalmuseet løbende en overvågning af marke-det, og kontaktnettet dækker Nord- og Mellem-europa. Salg af danefæ anses i brede kredse for en uværdig handling. Dette blev senest fastslået af formanden for Dansk Numismatisk Forening, Preben Nielsen, i en lederartikel i foreningens organ, Numismatisk rapport. De reaktioner Nationalmuseet har fået fra landets detektor-brugere, enten direkte eller gennem de kultur-historiske lokaliteter, slutter entydigt op om respekten for de danske danefæregler.

Jeg finder på denne baggrund ikke, at der er grundlag for at bede Nationalmuseet ændre retrningslinjerne for fastsættelse af danefæg-godtgørelse.

For så vidt angår spørgsmålet om anvendelse af metaldetektorer, har Nationalmuseet oplyst følgende:

Metaldetektorer, som oprindeligt er militært udstyr, kom først for alvor i anvendelse i arkæ-ologien i 70'erne. Amatørarkæologer bruger metaldetektorerne til at rekognoscere på mar-kerne, og enkeltvis eller sammensluttet i lokale foreninger har de bistået museerne med en lang række opgaver og først og fremmest sikret kon-

takten til lokalbefolkningen. Fra slutningen af 1970'erne blev metaldetektorernes udbredelse først for alvor mærkbar for Nationalmuseet, både set i relation til antal indkomne metalfund og i forhold til danefæg-godtgørelser. Amatørar-kæologer, der bruger metaldetektorer, arbejder oftest i et tæt samarbejde med et statsanerkendt museum. Såfremt de arbejder på statsejede are-aler afkræves de dokumentation for, at de sam-arbejder med et statsanerkendt museum.

For så vidt angår spørgsmålet om årlige udbetalinger af danefæg-godtgørelse før og efter fremkomsten af metaldetektorer har Nati-onalmuseet givet nedennævnte oplysninger:

Stats-regnskabet	Danefæ kr.	Erstat-ninger	Danefæ og erstatninger
1979	56.700		
1980	53.390		
1981	273.280		
1982	191.195		
1983	225.885		
1984	199.536		
1985	195.800		
1986	144.575		
1987	174.000	132.062	
1988	211.192	70.062	
1989	195.380	62.540	
1990	301.104	105.903	
1991			250.378
1992			391.319
1993			559.210
1994			359.210
Museets regnskabstal:			
1995	295.800		
1996	174.200		
1997	332.500		

Nationalmuseet har oplyst følgende vedrørende oversigten:

Som oversigten viser, sker det afgørende gennembrud i anvendelsen af metaldetektorer og de deraf afledte fund af metalgenstande i 1981, hvor udbetaling af godtgørelse femdobles med en stigning fra 53.390 kr. i 1980 til 273.280 kr. i 1981.

Udsvingene i godtgørelserne fra år til år skyldes som førnævnt, at der foretages en indi-viduel vurdering af de enkelte fund, og at der kan være store udsving i antal fund og fund-enes værdi.

Fra 1991 opgøres danefæg-godtgørelser og erstatninger til f.eks. bønder der får gravet deres mark op i forbindelse med større under-søgelser, samlet på finansloven. Det betyder, at