

nedsatte for to år siden, og som fik til opgave at beskrive fremtidens biblioteker og finde ud af, hvilke krav der skal stilles til bibliotekerne i fremtiden, og som samtidig fik den opgave at vurdere, hvorledes fremtidens biblioteker kan finansieres, og det var i den sammenhæng, brugerbetaling blev antydet som en mulighed.

Jeg har ikke lagt mig fast på brugerbetaling, og på regeringens vegne har jeg sagt, at betaling for bogudlån ikke kan komme på tale. Men vi er naturligvis nødt til fordomsfrit at drøfte de andre forslag fra udvalget, og det foregår i første omgang ved en høringsrunde i løbet af foråret og så naturligvis ved diskussioner om det lovforslag, som vi skal have udarbejdet og fremlagt til vedtagelse inden for det kommende års tid.

Personlig er jeg ikke tilhænger af brugerbetaling, og jeg håber, at vi kan undgå det, men samtidig må vi se i øjnene, at det vil koste 300 mio. kr. mere om året at finansiere de forslag, som udvalget er kommet med: at bibliotekerne i fremtiden bør have cd-ROM'er, videoer og musik-cd'er på hylderne i langt større omfang, end de har i dag, og det er den opgave, vi står over for.

Så jeg tror, vi må se lidt mere fleksibelt og fordomsfrit på en mulig brugerbetaling, men jeg håber ikke, at der for de almindelige borgere skal være brugerbetaling for de normalt tilgængelige ydelser. Men det er altså den diskussion, der er lagt op til, og som naturligvis skal føres grundigt i den kommende tid.

Og så vil jeg prøve at svare kort på de tre spørgsmål, der er stillet af hr. Bent Hindrup Andersen:

Om medieaftalen er kommerciel, kan man nok diskutere, og om jeg synes, den har bragt mere kvalitet ind i mediebilledet i Danmark, vil jeg lade stå som et spørgsmål, som jeg ikke her på Folketingets talerstol vil forholde mig til, for med hensyn til det kan der jo være flere forskellige synspunkter, men jeg synes ikke, det er et overbevisende ja, man kan give udtryk for, hvis man skulle forsøge sig med et svar på det spørgsmål.

Om de regionale kulturforsøg vil jeg blot understrege endnu en gang, at det naturligvis må vise sig, om kommunalvalget har bragt andre kommunalpolitikere på banen, som vil nedprioritere kulturen, og som ikke føler sig forpligtet af de regionale kulturforsøg, som man er gået ind i.

Jeg kan konstatere, at den midtvejsrapportering, der er kommet, er skuffende i den forstand, at den påpeger, at det er meget få steder, man har lavet noget nyt. Og det nye, man har lavet rundt om i landet, er for det meste foregået for at få de ekstra penge, der er lagt i det regionale kulturforsøg. Men som jeg fortrøstningsfuldt udtrykte mig, der er jo et par år endnu, hvor de regioner, der er i gang, kan komme med nye svar på, hvor kulturpolitikken skal ligge ansvarsmæssigt, finansieringsmæssigt i fremtiden. Det vil vi se frem til. I øvrigt skal Folketingets Kulturudvalg diskutere midtvejsrapporteringen ved en hel mødedag i løbet af januar måned.

Så til hr. Bent Hindrup Andersen om de skabende kunstnere: Nej, jeg vil ikke tage initiativ til, at der oprettes sociale støtteordninger for skabende kunstnere. Og i det nej tror jeg, at jeg har en stor del af Folketingets partier bag mig. Sådan har jeg forstået det.

Det, vi vil gøre i stedet for, er at give folk mulighed for at leve af deres kunst, at få betaling for deres kunstneriske arbejde eller kunstneriske udtryk. Det lovforslag, vi skal behandle efter dette punkt på dagsordenen, er første skridt hertil. Næste skridt bliver, at vi forholder os til den redegørelse, der kommer fra Billedkunststudvalget. Den kommer et par måneder inde i det nye år. Der er også en række forslag på det område.

Men det er ikke vores politik at sikre, at sociale ydelser, der er tænkt til andre formål, kan bruges af billedkunstnere som en slags indtægt, en slags borgerløn, som det jo nærmest vil komme til at minde om. Det er ikke min hensigt at gå den vej. Det er hensigten at skabe mulighed for, at skabende kunstnere kan leve af deres arbejde som kunstnere. Der har vi lang vej at gå endnu, men det er den vej, regeringen ønsker at gå.

Hermed sluttede forhandlingen.