

også i bøger f.eks. Vi skal have en forståelse af, at der skal oplevelser til på den led, og jeg mener også, at det fællesskab, som f.eks. idrætten har, er utrolig vigtigt i denne sammenhæng, fordi værdien af teamwork bliver understreget. Ellers får vi et meget, meget individualistisk samfund, som nogle jo synes er så dejligt, men virker skræmmende på mig.

Jeg vil også gerne komme med et par bemærkninger om den danske identitet, for det har meget at gøre med diskussionen om vores internationale tilhørsforhold og diskussionen om fremmede og alle den slags ting. Jeg bliver meget trist, når jeg, som det ofte sker, hører den påstand, at alt fremmed, der kommer til Danmark, og alt samarbejde med andre lande i f.eks. EU er en trussel mod dansk kultur. Min påstand er, at den eneste trussel mod dansk kultur, er danskerne selv. Hvis vi glemmer alle de ting, vi taler om her i dag – teater, musik, bøger, sprog, religion og alle disse ting – mister vi vores kultur, men hvis vi husker dem, bliver den bevaret.

Vi skal have en kulturel oprustning, så vi i det mindste har styrke til at acceptere, at vi skal være sammen med andre og ikke pakke os ind i et pyssenyssesamfund med lukkede døre og mure omkring os og: Uha, er man mere mørkhåret end vi andre, er man farlig, og nu tager de fremmede danskheden fra os! Hold dog op med det! Danskheden er stærk, og danskheden kan overleve, hvis vi selv vil!

Det fører mig frem til min sidste bemærkning, nemlig at al den danskhed, som jeg hørte, at også Enhedslisten kørte frem med – man er blevet åh, så dansk med alle de anti-EU-holdninger – lød for mig utrolig nationalistisk. Men danskheden er også det, at vi har været i samspil med andre, og at vi er præget af andre kulturretninger, men har forstået at omdanne de påvirkninger til noget virksomt i det danske samfund. Troen på, at vi kan noget selv, koblet sammen med, at vi også lærer noget af de andre, er det gode i den danske kultur, og det er netop det, den danske kulturpolitik skal stå sammen om og bevare.

Det allersidste, jeg godt vil sige, er, at man må huske, at kulturpolitikken ikke skal stå alene; den skal også hænge sammen med det, der foregår i kirkeligt regi, i skoler, højskoler osv. Men den allervigtigste indsats er den, der skal sikre, at fremtidssamfundet bliver et menneskevenligt samfund og ikke et samfund, der er koldt og afstumpet og kun skaber problemer,

og det er faktisk det, denne debat skal handle om snarere end om nogle tekniske detaljer.

Ole Donner (DF):

Jeg vil gerne starte med at takke ministeren for redegørelsen.

Vi synes, det er godt, at vi for en gangs skyld får lejlighed til at diskutere kulturpolitik her i salen. Jeg kan huske, at lige efter at ministeren var tiltrådt, havde vi i Dansk Folkeparti anmeldt en forespørgselsdebat om »Kulturby 96«, og i sagens natur var det dengang svært for ministeren at komme rundt i alle hjørnerne i debatten. Men allerede på det tidspunkt bekendtgjorde ministeren, at der ville komme en sådan redegørelse, og redegørelsen indeholder jo, som det er sagt tidligere, en masse store ord om kulturpolitikken, men måske knap så meget om, hvad der skal ske fremover.

Vi mener helt klart i Dansk Folkeparti, at biblioteksloven bør ændres. Kulturministeren har været ude med nogle meldinger om brugerbetaling, og vi håber selvfølgelig, de bliver fulgt op med et forslag om brugerbetaling på en eller anden måde. Vi mener dog, at noget af det vigtigste er at få ændret formålsparagraffen i biblioteksloven, så de igen kommer til at fungere som biblioteker, hvor der lægges stor vægt på udlån af bøger og ikke på dukketeater og kunstgenstande og den slags ting, så derfor håber vi, at der sker en væsentlig opstramning. Der er virkelig behov for at ændre biblioteksloven, når man tænker på den moderne teknologi, der er kommet i de seneste år. Man bliver nødt til at forholde sig til de store databaser, der ligger ude i verden, og som man kan trække hjem på bl.a. Internettet. Vi mener godt, der kunne være brugerbetaling under en eller anden form.

Hr. Søren Hansen gav udtryk for, at brugerbetaling fortrinsvis skulle pålægges erhvervsvirksomhederne, der – som han sagde – skummer fløden af den viden, man henter på biblioteket; men det er vi ikke helt enige i. De medarbejdere, der læser gode bøger og dygtiggør sig, har da også stor glæde af det og kan måske oven i købet skumme fløden på et senere tidspunkt ved at få en bedre stilling på et senere tidspunkt, så vi mener, at det fortsat skal være gratis at låne faglitteratur og vel nok også gratis at komme ind i de databaser, jeg omtalte tidligere.

Som sagt indeholder redegørelsen efter vores mening en hel del almindeligheder og ikke så mange facts, og når fru Ester Larsen fra Venstre