

fjerne de 18 mio. kr., vi giver til DBU over tipsmidlerne.

Dem har de ikke behov for. De har en formue på 80 mio. kr., og de tjener mange penge på tv-retigheder, også selv om de skulle miste lidt på denne aftale.

Jeg vil gerne høre, om det betyder, at vi i yderste konsekvens skulle fjerne de offentlige tilskud til alle de idrætsgrene, der overhovedet kan sendes på tv og tjene penge ind til specialforbundet. Det er en meget interessant markering i den diskussion, vi skal i gang med om revision af tips- og lottoloven, hvis det hovedsynspunkt, som jeg hørte hr. Brian Mikkelsen komme med herfra, står til troende.

Vi er altså med det her i gang med at styrke public service-funktionen, give public service-stationerne nogle nye redskaber i en ny situation, og det kan være, det ikke er sidste gang, vi er nødt til lovgivningsmæssigt at gå ind på det her område.

Så vil jeg gerne sige tak til hr. Aage Frandsen for bemærkningerne og i hvert fald tilsige som kulturminister, at det naturligvis vil være sådan, at revisionen af listen skal drøftes med Folketingets Kulturudvalg, det er ikke noget, jeg skal sidde og finde på selv. Den proces og den forretningsgang må vi finde ud af, så snart lovforslaget er vedtaget. Det tilsagn vil jeg gerne give.

Til hr. Henrik Svane vil jeg sige, at det er en meget vigtig markering, at det er public service, vi styrker med det her, og det er også en vigtig markering at notere om piratdekoderne, som hr. Henrik Svane var inde på, at det kan vi se på igen eventuelt i forlængelse af EF-direktivet.

Så vil jeg sige til hr. Kim Behnke, at ud over bemærkningerne om public service, som hr. Kim Behnke også forholdt sig til, mener jeg ikke, at det, vi gør i øjeblikket, er efter forgodt-befindende. Vi kan ikke tage hvad som helst og sætte på den liste. Der er begrænsninger både i ånd og bogstav med EF-direktivet, og det er der også i det lovforslag, vi har fremsat her. Det bliver udtrykkeligt aftalt og drøftet, så en kulturminister kan altså ikke sidde sammen med sine embedsmænd og efter forgodt-befindende finde ud af, hvad de gerne vil se i fjernsynet. Den mulighed kunne måske være dejlig, men den eksisterer ikke, så i folkestyrets navn bliver det altså Folketingets Kulturudvalg, der sammen med en kulturminister drøfter disse ting.

Så vil jeg sige til hr. Bent Hindrup Andersen, at jeg tager til efterretning, at Enhedslisten agter

at stille ændringsforslag om at forbyde deko-derfjernsyn i Danmark. Det er et ambitiøst forslag, som vi naturligvis vil studere nøje, når det kommer, men jeg tror ikke, jeg umiddelbart kan tilsige det støtte. Det ville selvfølgelig løse en række problemer i ét hug, men det tror jeg ikke er muligt.

Jeg har så forstået på hr. Poul Nødgaard, at selv om der er visse ting i lovforslaget, der er ret uspiselige, er Dansk Folkeparti parat til at se på sagen i udvalget, og det er jeg glad for. Tak for det.

#### **Formanden:**

Så går vi i gang med anden omgang, og der er indtegnet først fru Ester Larsen, så hr. Brian Mikkelsen, hr. Kim Behnke og hr. Bent Hindrup Andersen.

#### **Ester Larsen (V):**

Blot en enkelt bemærkning for at undgå misforståelser ministeren og mig imellem.

Mine indlæg var på ingen måde en invitation til indfrielse af ministerens ønske om at overdrage den ledige kanal til DR. Det er bare lidt underligt at iagttage den ligegyldighed, der vises over for forskelsbehandlingen af de licensbetalende seere af det licensfinansierede DR.

#### **Brian Mikkelsen (KF):**

Uanset bemærkningerne fra ministeren, som skøjtede lettere hen over det substansielle i de indvendinger, der har været imod lovforslaget her, vil vi kraftigt advare imod dette lovforslag.

Sagen er jo den, at det er at invitere til monopol-lignende tilstande igen på medieområdet. Vi brød monopoltilstanden for 15 år siden, og det er klart, at hvis man nu vil udelukke andre kanalers muligheder for at sende nogle af de begivenheder, som danskerne godt vil se, er det at invitere til, at man igen favoriserer de nationale skattefinansierede kanaler.

Jeg kan slet ikke forstå, at man vil tillade det i et demokratisk samfund, hvor vi jo har det sunde princip, at hvis to parter vil indgå en aftale, skal de selvfølgelig have lov til det. Det er at bryde med det sunde princip. Man går jo ind og siger: Du må ikke indgå en aftale med den og den station, du må kun indgå en aftale med den station, og det er drønhamrende forkert.

Tilsyneladende har kulturministeren også glemt – jeg håber, det er en forglemmelse – at