

*Spørgsmål nr. 18:*

»Ad § 21.23.72. *Det Kongelige Teater, nyt skuespilhus*

Ministeren bedes oplyse de årlige "stand by" omkostninger, dvs. de omkostninger, der er forbundet med, at man skal være rede til at igangsætte projektet, når en politisk beslutning om iværksættelse måtte blive truffet. Forventes en sådan beslutning at blive truffet i 1998?»

*Svar:*

For så vidt angår de omkostninger, som Kulturministeriet forventer at skulle afholde, før byggeriet kan iværksættes, har Undervisningsministeriets Byggedirektorat oplyst, at man forventer følgende omkostninger i efteråret 1997:

I forbindelse med almindelige undersøgelsesarbejder, iværksat med henblik på eventuel bearbejdning af vinderprojektet, ventes omkostninger for i alt ca. 300.000 kr.

Der forventes tillige omkostninger på i alt 200.000 kr. i forbindelse med forberedelser iværksat med henblik på at erhverve ejendommen Tordenskjoldsgade 11, med Konditori La France.

Byggedirektoratets samlede honorar i forbindelse med disse sager vil ikke overstige 100.000 kr.

Som led i regeringens bestræbelser på at begrænse aktiviteten inden for bygge- og anlægsområdet blev bygningen af et nyt skuespilhus i foråret 1997 stillet i bero indtil 1. januar 1998. Ministeriet har bedt Undervisningsministeriets Byggedirektorat og projektets arkitekt om at bruge den mellemliggende periode til at undersøge mulighederne for, hvorvidt man kan imødekomme den konkrete kritik, der er fremført mod konkurrenceforslaget fra Sverre Fehn. Jeg forventer at kunne fremsende et nyt projektforslag til Københavns Borgerrepræsentation i januar 1998. Under forudsætning af, at borgerrepræsentationen godkender lokalplanforslaget, er det planen at igangsætte projekteringen i 1998.

*Spørgsmål nr. 19:*

»Ad § 21.24.02. *Det Danske Filminstitut*

Der ønskes en redegørelse for de fremtidige besparelser som følge af sammenlægningen af de tidligere selvejende institutioner Statens Filmcentral, Det Danske Filminstitut og Det Danske Filmmuseum.«

*Svar:*

I forbindelse med filmloven fremgik det af bemærkningerne til lovforslaget, afsnit D, at sammenlægningen af de 3 tidligere selvstændige institutioner forventedes i løbet af nogle år at muliggøre driftsmæssige rationaliseringer, men at iværksættelsen af den nye organisationsstruktur umiddelbart ville være forbundet med en merudgift til bl.a. aflønning af den administrerende direktør samt til eventuelle personalemæssige tilpasninger.

Den administrerende direktør, som naturligvis skal spille en central rolle i strategiudviklingen for institutionen, er netop blevet ansat med tiltrædelse pr. 1/1 1998. Jeg har meddelt bestyrelsen, at jeg i begyndelsen af det kommende år gerne vil se et oplæg til strategi- og handlingsplan for institutionen. Det er klart, at spørgsmålet om mulige rationaliseringer vil blive overvejet i denne forbindelse. Det er min tanke, at Filminstitutets udspil skal danne udgangspunkt for en forhandling med institutionen om indgåelse af en resultatkontrakt fra 1999.

*Spørgsmål nr. 20:*

»Ad § 21.31.05. *Forskellige tilskud til forskningsbiblioteksformål mv.*

Hvad er begrundelsen for, at Kulturministeriet yder tilskud til Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv? Hvilke tilskud yder ministeriet til andre lignende biblioteker og arkiver?»