

Puljer til alment kulturelle formål.

Mio. kr.	1995	1996	1997
Bedre service og særudstillinger på statslige kulturinstitutioner	16,0	12,0	8,0
Børn og Kultur	3,0	3,0	4,3
Dansk kultur i internationalt perspektiv	17,0	15,0	18,5
Forskning på kulturinstitutionerne	7,0	8,0	8,0
Kulturfonden	10,0	10,0	10,0
Rådighedspulje	17,1	13,1	12,2
Støtte til danseteatre	10,0	10,0	10,0
Støtte til gæstespil	3,0	2,0	3,0
Arkitektur, design, kunsthåndværk	10,0	–	–
Designudviklingsfonden	–	10,0	10,0
Filminitiativer	–	10,0	4,3
Forbedring af vilkårene for billedkunstneres udstillingsvirksomhed	5,0	–	–
Kulturby 96-initiativer	20,0	29,0	–
Kulturpolitisk forskning	5,0	5,0	–
Kulturpolitisk udvikling og information	–	–	8,5
Garantifond for turneteater	–	–	1,0
Handicapforanstaltninger på Kulturministeriets statsinstitutioner	–	–	5,0
Produktionspulje til den professionelle kunst	7,0	–	–
Regionale kulturforsøg	–	10,0	20,0
Styrket samspil mellem kultur og turisme	6,3	–	–
Støtte til lokalradioer	7,5	7,5	–
Puljer i alt	143,9	144,6	122,8

I bilag 1. er vist fordelingen af rådighedspuljen for 1995-1997. De første 13 af i alt 154 modtagere har modtaget tilskud i alle tre år, mens de øvrige 141 modtagere har modtaget tilskud i ét eller to år i perioden.

I bilag 2. er vist de konkrete formål for 1995-1997. 27 af i alt 95 modtagere har i perioden modtaget tilskud i alle tre år, mens de øvrige 68 modtagere har modtaget tilskud i et eller to år i perioden.

Kulturministeriets samlede budget består af finanslovsmidler fra finanslovens § 21 og af tips- og lottomidler fra Tipstjenestens omsætning og overskud. Når midlerne skal fordeles, skelnes der generelt ikke mellem, om det er finanslovsmidler eller tips- og lottomidler, idet dog små eller tidsbegrænsede tilskud primært søges finansieret via tips- og lottomidlerne.

Det fremgår af bemærkningerne til L 349 af 9. juni 1993 om ændring af lov om visse spil, lotterier og væddemål, at den nye omsætningspulje skal anvendes til puljer for kortere eller længere tid, samt at midlerne fra de enkelte puljer som hovedregel skal anvendes til en tidsbegrænset støtte. Disse forskrifter efterlever Kulturministeriet, og puljefordelingen er hvert år blevet forelagt Finansudvalget.

Af ovenstående puljeoversigt fremgår det, at der i perioden 1995-1997 både er nedlagt puljer og oprettet nye. Det er Kulturministeriets hensigt fortsat at leve op til intentionerne ved ændringen af tips- og lottoloven i 1993 om, at den øgede andel af tips- og lottomidlerne til alment kulturelle formål skal anvendes til fornyelse og forandring i kulturpolitikken. Derfor vil der fremover blive nedlagt puljer og oprettet nye.