

Bilag 3

Gennemgang af databasedirektivets bestemmelser

Det er Kulturministeriets opfattelse, at kun enkelte lovændringer er påkrævet for at kunne gennemføre direktivet i sin helhed i dansk ret. Bestemmelserne i direktivets kapitel III vedrørende den særlige sui generis-ret nødvendigvis, at katalogreglen i ophavsretslovens § 71 ændres på en række punkter, jf. lovforslagets § 1, nr. 13.

Følgende bestemmelser i direktivet kræver ingen ændringer i forhold til gældende ret:

- Art. 1, stk. 1 og 2, om definitionen af databaser og om direktivets anvendelsesområde, gennemføres ved en henvisning til direktivbestemmelsen og en gengivelse af definitionen i de almindelige bemærkninger.
- Art. 1, stk. 3, om edb-programmer der anvendes til fremstilling eller drift af databaser, er i overensstemmelse med de gældende regler om beskyttelse af edb-programmer.
- Art. 2, om forholdet til edb-programdirektivet, udlejnings- og udlånsdirektivet og beskyttelsestidsdirektivet. Alle tre direktiver er gennemført i dansk ret og finder således anvendelse, uanset databasedirektivets gennemførelse.
- Art. 3, om genstanden for den ophavsretlige beskyttelse af databaser, er opfyldt i ophavsretslovens § 1 om værker og i § 5 om samle værker.
- Art. 4, stk. 1 og 2, om den beskyttede personkreds er opfyldt i den gældende ophavsretslovs § 1, stk. 1, hvorefter det er skaberen af et værk, der er den originære indehaver af ophavsretten. Beskyttelsen kan således ikke opstå hos en juridisk person.
- Art. 4, stk. 3, om databaser frembragt af flere personer er opfyldt i den gældende ophavsretslovs § 6, hvorefter ophavsretten til et værk, der er frembragt af flere ophavsmænd, tilkommer disse i fællesskab.
- Art. 5, litra a, om eneret til eksemplarfremstilling af en database svarer til den generelle bestemmelse i ophavsretslovens § 2, stk. 1, hvorefter ophavsmanden har eneret til enhver form for eksemplarfremstilling af et værk. Dette gælder også for en database, der nyder beskyttelse efter § 5 i ophavsretsloven.
- Art. 5, litra b, om eneret til oversættelse, bearbejdelse, strukturering og andre ændringer, er opfyldt i de generelle bestemmelser i ophavsretslovens § 2, stk. 1, og § 4, stk. 1, der implicit indeholder en sådan eneret til at foretage bearbejdelser og ændringer.
- Art. 5, litra c, om retten til fri viderespredning af eksemplarer, der første gang er bragt på markedet inden for Fællesskabet med rettighedshaverens samtykke, svarer til det almindelige konsumptionsprincip i ophavsretslovens § 19. Det følger af § 19, at ophavsmanden ikke kan bruge sin spredningsret mht. eksemplarer af databaser til at forhindre den frie bevægelighed af varer inden for Fællesskabet.
- Art. 5, litra d, om eneretten til tilgængeliggørelse, visning eller fremførelse til almenheden af en database, svarer til bestemmelsen i ophavsretslovens § 2, stk. 3, hvorefter ophavsmanden har en eneret til at gøre sit værk tilgængeligt for almenheden ved eksemplarspredning, offentlig fremførelse og visning.
- Art. 5, litra e, om eksemplarfremstilling, spredning, tilgængeliggørelse, visning eller fremførelse til almenheden af de handlinger, der er nævnt i litra b, er opfyldt i § 4, stk. 1.
- Art. 6, stk. 2, litra a, om eksemplarfremstilling til privat brug af en ikke-elektronisk database, svarer til bestemmelsen i ophavsretslovens § 12, stk. 2, nr. 4, hvorefter det ikke er tilladt til privat brug at fremstille eksemplarer i digital form af værker, der fremtræder i digitaliseret form. Efter bestemmelsen er det således tilladt til privat brug fx at foretage udprintning på papir fra en database.
- Art. 6, stk. 2, litra b, om at indskrænkninger for undervisning og forskning ikke må gå videre end det ikke-kommercielle formål berettiger. Efter den gældende lovs § 13 er det til brug ved undervisning tilladt at fotokopiere udgivne værker, samt at fremstille eksemplarer af værker, som udsendes i radio eller fjernsyn, såfremt betingelserne for aftalelicens er opfyldt. Bestemmelsen i § 13 udgør efter ministeriets opfattelse ikke nogen egentlig indskrænkning i ophavsmandenes rettigheder i direktivets forstand men alene