

digital form og foreligge som et fysisk eksemplar eller som en base med online-adgang.

Bestemmelsen giver brugeren ret til at foretage enhver handling, dvs. både eksemplarfremstilling og tilgængeliggørelse for almenheden, men kun i det omfang, som er nødvendigt for, at den pågældende kan få adgang til databasens indhold og gøre normal brug af det. Hvis det fx er nødvendigt at fremstille et brugs-eksemplar i digital form for at kunne tilegne sig en database, som findes på internettet, har brugeren ret til at gøre dette, under forudsætning af, at den pågældende har fået lovlig adgang til databasen. Ligeledes vil brugeren lovligt kunne foretage sådanne ændringer, som er nødvendige for, at den pågældende kan få adgang til databasen og gøre normal brug af den.

Har brugeren kun ret til at benytte en del af en database gælder bestemmelsen kun for denne del.

For så vidt angår brugs- og sikkerhedskopiering af andre værker i digitaliseret form, som styres af et edb-program, henvises til forslaget til stk. 3.

#### Til stk. 3

Forslaget til stk. 3 svarer til den gældende lovs § 36, stk. 2, hvorefter det - ligesom tilfældet er for edb-programmer - er tilladt at fremstille brugs- og sikkerhedskopier af værker i digitaliseret form, som styres af et edb-program. Det er dog ikke tilladt at foretage ændringer i de digitaliserede værker.

Forslaget indebærer, at det fortsat vil være tilladt at foretage brugs- eller sikkerhedskopiering af eksempelvis et litterært værk i elektronisk form, hvortil der er knyttet et styre- og søgeprogram. Bestemmelsen vil endvidere finde anvendelse på de enkeltværker, som indgår i en eventuel database.

Bestemmelsen kan ligesom den gældende lovs § 36, stk. 2, fraviges ved aftale.

#### Til stk. 4

Forslaget har til formål at gennemføre art. 15 i databasedirektivet, hvorefter alle aftalebestemmelser, der strider mod direktivets art. 6, stk. 1, om brugskopiering m.v., anses for ugyldige.

Efter den gældende lovs § 36, stk. 3, er det kun bestemmelserne i § 36, stk. 1, nr. 2 og 3, om fremstilling af sikkerhedseksemplarer og testkørsel af edb-programmer, der er ufravigelige ved aftale.

Det foreslås derfor, at § 36, stk. 4, affattes således, at der i overensstemmelse med direktivets art. 15 indsættes en henvisning til stk. 2 om brugskopiering m.v. af databaser.

Forslaget indebærer, at det fx ikke lovligt kan aftales, at den, der har ret til at benytte en database i di-

gital form, ikke må foretage den for brugen nødvendige kopiering.

#### Til nr. 9

Forslaget er af teknisk karakter. Forslaget indebærer, at den under nr. 5 foreslåede nye aftalelicensordning i lovens § 23, stk. 1, 2. pkt., om medtagelse af kunstværker i alment oplysende fremstillinger, indføres i lovens § 50, som indeholder de almindelige bestemmelser, der er fælles for lovens aftalelicensbestemmelser.

Forslaget medfører, at en udgiver, som indgår aftale med en organisation, som repræsenterer en væsentlig del af danske ophavsmænd til kunstværker, om gengivelse af kunstværker i alment oplysende fremstillinger, får ret til at gengive værker af ikke-repræsenterede ophavsmænd, herunder også udenlandske ophavsmænd, på samme måde og på samme vilkår, som er fastlagt i den med organisationen indgåede aftale. Der henvises til bemærkningerne til ændringsforslag nr. 5.

#### Til nr. 10

Forslaget er af teknisk karakter. Forslaget indebærer, at de bestemmelser, der angår individuelle rettighedshaveres muligheder for at gøre krav gældende i forbindelse med de i loven i øvrigt gældende aftalelicensbestemmelser, også skal finde anvendelse på individuelle krav i forbindelse med den under ændringsforslag nr. 5 foreslåede nye aftalelicens for gengivelse af kunstværker i alment oplysende fremstillinger.

#### Til nr. 11

Forslaget er af teknisk karakter. Forslaget om indførelse af en henvisning til § 23, stk. 1, 2. pkt., i § 52, stk. 1, betyder, at det ophavsretlige mæglingstinstitut i lovens § 52 også finder anvendelse i de situationer, hvor der mellem de involverede parter ikke kan nås til enighed om en aftale om gengivelse af kunstværker i alment oplysende fremstillinger. Der henvises til ændringsforslag nr. 5.

#### Til nr. 12

Forslaget er af teknisk karakter og skal ses på baggrund af den nye affattelse af § 36, stk. 2-4, jf. ændringsforslag nr. 8. Henvisningen til § 36, stk. 3, indebærer, at det også i forhold til udøvende kunstnere, fremstillere af lyd- og billedoptagelser, radiofonier og fotografer skal være tilladt for en lovlig bruger at foretage en begrænset eksemplarfremstilling m.v. af fremførelser m.v., som foreligger i digitaliseret form. Henvisningen svarer til gældende ret.