

turligt at sidestille med de uddannelsesstilbud, som findes inden for den offentlige uddannelsessektor, herunder fx en danseskole.

Ved »udgivne værker« forstår, at eksemplarer af et værk med udtrykkeligt eller stiltiende samtykke fra ophavsmanden er bragt i handelen eller på anden måde spredt blandt almenheden, jf. lovens § 8, stk. 2. Udgivelse efter § 8, stk. 2, foreligger ikke alene i tilfælde, hvor der er sket en spredning af fysiske eksemplarer blandt almenheden i form af en forlagsmæssig udgivelse, men kan også foreligge i tilfælde, hvor et værk er stillet til rådighed for almenheden, fx via internettet, på en sådan måde, at det har været muligt for almenheden på grundlag af et udtrykkeligt eller stiltiende samtykke fra ophavsmanden at fremstille eksemplarer af værket. Sådanne tilfælde vil kunne indgå i den foreslåede aftalelicensordning, ligesom ordningen også vil kunne omfatte tilfælde, hvor et værk er udgivet i fysisk form forud for værkets medtagelse i en online transmission.

Aftalelicensbestemmelserne i § 13 indebærer ikke alene en mulig indskrænkning i ophavsmandens eneret til at fremstille eksemplarer af værker, men rummer også en mulighed for en indskrænkning i ophavsmændenes ret til eksemplarspredning. De nærmere vilkår for en sådan spredning afhænger af indholdet af de trufne kollektivaftaler, som imidlertid med hensyn til aftalelicensvirkning i forhold til rettighedshavere, der står uden for aftalen, ikke kan gå ud over, hvad der følger af udtrykket »undervisningsvirksomhed«, således som dette begreb er beskrevet ovenfor.

Fremførelse af beskyttede værker ved undervisning falder uden for rammerne af aftalelicensordningen i § 13, stk. 1, om eksemplarfremstilling og reguleres af bestemmelsen om offentlig fremførelse blandt andet ved undervisning i lovens § 21, stk. 1 og 2. Der henvises herom til bemærkningerne til lovforslagets nr. 4.

Det er ikke nogen betingelse, at fremstillingen sker inden for den pågældende undervisningsinstitution. I det omfang det er tilladt efter de med rettighedshaverne trufne aftaler, vil man inden for undervisningsområdet også kunne anvende fremmed medhjælp, fx et bibliotek, til at foretage en eksemplarfremstilling, som måtte ønskes foretaget af undervisningsmæssige grunde.

Forslaget under nr. 1 om en udvidelse af aftalelicensen for kopiering til brug ved undervisning til også at omfatte digital kopiering har under høringen fået støtte fra Center for Teknologistøttet Undervisning, Danmarks Biblioteksforening, Danmarks Skolebiblioteksforening, Dansk Dataforening, Danske Skønletterære Forfattere, Samrådet for Ophavsret,

som repræsenterer stort set alle danske kunstnerorganisationer, Udvalget til Beskyttelse af Videnskabeligt Arbejde (UBVA) og Undervisningsministeriet.

Danmarks Radio, Danske Dagblades Forening, Den danske Forlæggerforening, Foreningen af Danske Spillefilmproducenter, Multi Medie Foreningen, Sammenslutningen af producenter af film, tv og AV i Danmark og TV 2 har udtalt sig imod forslaget.

Til nr. 2

Forslaget har til formål at undtage edb-programmer fra den under nr. 1 foreslåede aftalelicensordning for digital kopiering til brug ved undervisning.

Under høringen har Akademiet for de tekniske Videnskaber samt IT-Brancheforeningen gjort gældende, at en aftalelicensordning for edb-programmer vil gribe forstyrrende ind i IT-branchens veletablerede og effektive rettighedsforvaltning på undervisningsområdet. Det anføres, at de fleste edb-producenter har indrettet deres salgsvilkår, således at der tilbydes særlige undervisningsordninger til skoler og uddannelsesinstitutioner samt private undervisere, som muliggør kopiering i det omfang, det er relevant for de pågældende edb-programmer. I praksis er der særlige prisstrukturer, der medfører, at edb-programmer kan erhverves til undervisningsformål til en reduceret pris i forhold til den almindelige pris i handel og vandel. En række edb-leverandører har også særlige aftaler med Statens Indkøb, som regulerer forholdene. Endelig foretages en stor del af undervisningen på edb-programområdet af edb-leverandørerne selv, og der vil derfor kunne opstå vanskelige grænsedragninger i forhold til en aftalelicensordning, som omfatter edb-programmer.

På denne baggrund samt under hensyn til, at det må erkendes, at det kan forekomme tvivlsomt, om de fornødne organisatoriske forudsætninger for en aftalelicensordning på edb-programområdet er til stede, foreslås det under nr. 2, at edb-programmer i digital form undtages fra aftalelicensordningen i § 13. Det bemærkes, at det kun er edb-programmer i digital form, som undtages fra aftalelicensen. Skulle et edb-program være gengivet fx i skriftlig form i fagtidsskrifter og lign., vil en eksemplarfremstilling af sådant materiale kunne inddrages under aftalelicensen.

Til nr. 3

Forslaget har til formål at skabe mulighed for, at aftalelicensordningen for fotokopiering, fx i form af presseklip og lign., inden for erhvervsvirksomhed m.v. i fremtiden også kan finde anvendelse på aftaler, som måtte give adgang til digital eksemplarfremstilling.