

også kan få aftalelicensvirkning efter lovens § 50, dvs. få virkning over for rettighedshavere, som ikke repræsenteres af den aftalesluttende organisation.

Forslagene ligger på linie med synspunkter, der fremkom på den diplomatiske konference i december 1996 i Geneve, der resulterede i vedtagelsen af den nye WIPO Copyright Treaty af 20. december 1996. Konferencen vedtog en udtalelse, hvori det præciseres, at den nye traktats bestemmelser skal forstås således, at det skal være tilladt medlemsstaterne at anvende og eventuelt udvide indskrænkninger og undtagelser i deres nationale love, som har været betragtet som tilladt efter Bernerkonventionen, til også at omfatte det digitale område. Det skal også være tilladt medlemsstaterne at udforme nye indskrænkninger og undtagelser, som måtte anses for hensigtsmæssige for digitale netværk.

3.3. Aftalelicens for gengivelse af kunstværker m.v.

I den gældende lovs § 23 foreslås indført en aftalelicensordning for gengivelse af kunstværker i alment oplysende fremstillinger (ændringsforslag nr. 5). Forslaget tilsigter at skabe de nødvendige rammer for en smidigere erhvervelse af rettigheder til kunstværker til brug i alment oplysende fremstillinger.

3.4. Kopiering i forbindelse med sagsbehandling inden for offentlige myndigheder.

Den gældende bestemmelse i § 28 foreslås ændret, således at der ud fra et retshåndhævelsessynspunkt åbnes mulighed for, at der kan foretages kopiering i forbindelse med sagsbehandling inden for offentlige myndigheder og institutioner, der henhører under Folketinget (ændringsforslag nr. 6). Formålet er blandt andet at sikre, at bestemmelsen i lovens § 12, stk. 2, nr. 4, hvorefter der gælder et forbud mod fremstilling af eksemplarer i digital form af værker på grundlag af gengivelser af et værk i digitaliseret form, ikke kommer til at stille sig hindrende for indførelse af elektronisk sagsbehandling, journalisering og lignende inden for den offentlige forvaltning.

4. Lovforslagets økonomiske og administrative konsekvenser

Lovforslaget medfører ikke direkte økonomiske eller personalemæssige konsekvenser for staten, amtskommunerne eller kommunerne. De indirekte økonomiske, herunder erhvervsøkonomiske konsekvenser, som måtte følge af aftaler, som indgås på grundlag af ophavsretslovgivningen, og omfanget af den brug af beskyttede værker, som sådanne aftaler måtte lede til, kan der efter sagens natur ikke gives nogen oplysning om. Med hensyn til administrative konsek-

venser for erhvervsvirksomheder m.v. må de stillede forslag om nye aftalelicensbestemmelser i lovforslagets nr. 1-3 og nr. 5 antages at indebære en forenkling af den rettighedsklarering, som det er nødvendigt for virksomhederne at foretage.

5. Miljømæssige konsekvenser

Forslaget har ingen miljømæssige konsekvenser.

6. Forholdet til EU-retten

Forslaget indebærer, at databasedirektivet gennemføres i den danske ophavsretslov.

7. Høring

Lovforslaget har været udsendt til høring hos 147 myndigheder, institutioner, organisationer m.fl. De fremkomne 58 høringssvar er afspejlet i bemærkningerne til lovforslagets enkelte bestemmelser.

Forslagene til opfyldelse af databasedirektivet har i almindelighed fået en velvillig modtagelse, medens forslagene under nr. 1 og 3 om en udvidelse af de gældende bestemmelser om aftalelicens for fotokopiering til brug ved undervisning og i erhvervsvirksomhed m.v. til også at omfatte digital kopiering har fået en blandet modtagelse. Fra rettighedshaverside, herunder Samrådet for Ophavsret, og brugerside, herunder Undervisningsministeriet, har man udtalt støtte til disse forslag, medens en række producentorganisationer, herunder Den danske Forlæggerforening og Danske Dagblades Forening, har udtalt sig imod forslagene.

Under høringen har en række producentorganisationer fremsat forslag om, at der gennemføres en bestemmelse om databaser frembragt i ansættelsesforhold svarende til, hvad der efter lovens § 59 gælder for edb-programmer. Efter § 59 gælder det, at ophavsretten til et edb-program, der er frembragt af en arbejdstager under udførelsen af dennes arbejde eller efter arbejdsgiverens anvisning, overgår til arbejdsgiveren, medmindre andet er aftalt, jf. § 53, stk. 4.

Kulturministeriet kan ikke tilslutte sig dette forslag og skal henvide til, at databasedirektivet - i modsætning til edb-programdirektivet fra 1991 - ikke stiller krav om, at der for databaser gennemføres en arbejdstagerregel svarende til, hvad der efter ophavsretslovens § 59 gælder for edb-programmer. Dette skyldes, at databasedirektivet i kapitel III om en såkaldt sui generis-beskyttelse indeholder særlige bestemmelser, der giver en producent- og dermed typisk også en arbejdsgiverbeskyttelse til fordel for den, der gennem en væsentlig investering eller på anden måde har frembragt en database. Der stilles på denne baggrund ikke noget forslag om en arbejdstagi-